

مكة من الأهل





# الابعاد القومية لانتصارنا التاريخي في قادسية صدام المجيدة

د. فخرى رشيد الهنا

عميد كلية القانون/جامعة البصرة

إذا كان هناك الكثير من العوامل التي أدت إلى زيادة أهمية الوطن العربي، وكانت مؤشرات على قوته واكتسبت ثقته في الاستراتيجية الدولية، فإن الانتصار العراقي على العدوان الذي قام به العدو الفارسي العنصري في ٤ أيلول ١٩٨٠، كان المجال الأوسع والأرحب لتفجير دور حزب البعث العربي الاشتراكي في زيادة الأهمية الاستراتيجية للوطن العربي.

وأيضا نقول أن انتصار العراق في هذه الحرب، انما جاء نتيجة منطقية لتسلم الحزب للسلطة في العراق والدور القيادي للرئيس القائد صدام حسين الذي كان القائد السويقي لبناء العراق القوي المتطور، وبناء الإنسان العراقي الجديد بناء نفسيا وعقلانيا واجتماعيا وجعله الاحتياطي المضمون والانيب الحاضري الشامل، كلها عوامل وضعت العراق على طريق الانتصارات المتعددة التي حققها منذ تسلم الحزب السلطة وإلى الوقت الحاضر ولا تترك لنا أن نطيل في سرد الظروف والملازمات التي أحاطت بهذا العدوان فهي قد أصبحت معروفة إلا أننا سنركز على تأثيرات هذه الحرب وآثار الانتصار العراقي على النطاقين القطري والقومي.

جاء في التقرير المركزي:

«أن الأمر الأكيد هو أن العراق قد حقق النصر في معركته العادلة المجيدة ضد عدوان نظام خميني، لقد حقق نصرا عسكريا، ونصرا سياسيا ونصرا فكريا، وفي كل الميادين الأخرى، إن هذا النصر لم يكن نصرا عابثا وإنما جاء في مرحلة حرجية من حياة الأمة العربية، مرحلة تخطت بأشدتد الهجمة الاستعمارية على الوطن العربي، وانتعشت القوى الرجعية والعميلة لذلك فقد أجفل الانتصار العراقي قوى الشر فاخذت وكما يقول السيد الرئيس القائد في خطابه بمناسبة ٦ كانون الثاني ١٩٨١ تحاول وبكل الوسائل أن تقلل من عظمة هذا الانجاز التاريخي، وبرغم الخلافات والتناقضات الحقيقية أو الظاهرية بين أطراف دولية عديدة وبين حكام إيران، فإن هذه الأطراف لا م لها منذ بدء المعركة وحتى الآن سوى محاولة التقليل من المعنى العظيمة والمشرقة لهذا الانتصار لأن هذه الأطراف تعرف حق المعرفة وبدرجة الأولى منها الصهيونية العالمية أن هذا الانتصار العظيم يعني إطلاق الشرارة في النهضة العربية الحقيقية».

وتبرز أهمية هذه الحرب التي فرضت على العراق في حياة الأمة العربية والعراق في خصلتها الأساسية الأتية وكما لخصها التقرير المركزي:

١. أنها معركة مباشرة للدفاع عن الوطن والعراق، وعن شعب العراق وكرامته وشرقه ومصالحه الأساسية ضد عدو خارجي طامع وحاقق.

٢. أنها معركة خطط لها الجيش العراقي، وقادها بنفسه بكل أسلحته وصنوفه وأفراده مستندا بصورة مباشرة إلى عمق الشعب من حيث الإمكانيات المادية والمعنوية أسلحتها السوق العام والشامل لإمكانيات الدولة، بينما المعارك الأخرى التي خاضها في سبيل القضية الفلسطينية كانت معارك مشاركة، مع جيوش أخرى هي

التي كانت تخطط وتقوم، ولم يشترك الجيش العراقي فيها بكامل قوته وتشكيلاته.

٣. أنها أطول معركة عسكرية ليس في تاريخ الجيش العراقي فحسب، وإنما في تاريخ الجيوش العربية الحديثة، وهي أطول حرب نظامية بين دولتين بعد الحرب العالمية الثانية. وتبرز أهمية هذه الحرب على الواقع القومي، من حيث أنها وإن كانت جهد عراقي خالص، وإن مسرحها كان العراق إلا أنها معركة الأمة العربية في جناحها الشرقي، وإن استهداف إيران للعراق كان من أهم أسبابه موقفه القومي، وكونه الدرع الحصين للأمة العربية.

يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين، انكم والله تقاتلون نيابة عن التاريخ في ماضيه، وفي حاضره... وفي مستقبله... وانكم تقاتلون كي ينهض العرب جميعا من غفوتهم ومهلتهم... وانكم تقاتلون لهم لقد جاء زمن النهوض، فإذا استطاع أن يهزم العراق فإنه تسلم عليه السيطرة على بقية الاقطار العربية فهو لم يخف اطماعه ومطاميرته ببعض الاقطار العربية. واستمرار تهديده لاقطار الخليج العربي واستمرار احتلاله للجزر الثلاث.

وإذا كانت هذه هي سبل الحرب المفروضة وهويتها فإن للانتصار العراقي مردودات على النطاق القومي نستنتجها من أقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين.

١. أن كل ادعاء الأمة العربية من الاستعمار والصهيونية والعنصرية الفرس قد حاولوا دائما أن ينقلوا المعارك إلى داخل الوطن العربي.

فاستطاع جيشنا الباسل في العراق ولأول مرة في التاريخ المعاصر وبعد مئات السنين من الهزائم والانتصارات السليقة التي لحقت بامتنا أن ينقل المعركة إلى أرض المعتدين وأن يؤكد للعالم اجمع وباقتدار على أن جيش العراق اليوم هو في خدمة الأمة العربية يدافع عن أرضها وكرامتها كما يدافع عن أرض العراق وكرامته».

٢. أن هذا الانتصار العظيم يعني إطلاق الشرارة في النهضة العربية الحقيقية... بدأ في التاريخ العربي عمر جديد عصر الاستقلال والقوة والتقدم والكرامة ويقول سيادته: (إن الشعب العربي في كل مكان قد تجاوز حالة الضعف وأصبح يدرك كما هي الحقيقة أنه عنصر حي في الحياة الجديد)...

٣. يمثل الانتصار العراقي مرحلة النهوض النفسي والفكري في تاريخ الأمة العربية وذلك بعد سلسلة من الانتصارات والتخالف التي عاشتها الأمة العربية والأنظمة الحاكمة، مما أشاع حالة الإحباط النفسي التي يبردها الاستعمار وأذنيه لها لفرض الأمر الواقع على الأمة العربية لذلك فإن صفاء هذه الشعلة وحرارتها يمتدان بعيدا في الأرض العربية وفي روح الملايين من ابنائها المتطلعين إلى المجد».

٤. أن عقيدتنا القومية والاشتراكية المستلهمة من روح تراث الأمة العربية وفي مقدمة ذلك الرسالة الإسلامية ومن متطلبات العصر الحديث وتحدياته قد أثبتت في لبيب المعركة، وفي التحدي التاريخي مع نظام خميني واتباعه سواء في العراق أو في ظل البلدان

الأخرى، أثبتت صحتها وضورتها، وأنها، هي، طريق المستقبل».

٥. هزيمة النظام العنصري الإيراني عسكريا، أدت إلى أنه لم يعد قادرا على التأثير بأي شكل من الأشكال على الإرادة الحرة للأقطار العربية وأصبح التدخل في شؤونها الداخلية يقع تحت طائلة العقاب الصارم، كما حدث في البحرين، التي استطاعت قمع عملية تصدير ملبس بالثورة الإسلامية في إيران للبحرين.

كما أنها أوقفت حدة الموجة الخمينية التي عول عليها الاستعمار والصهيونية في تشييت واضعاف القوة الذاتية العربية وتصفية الثورة العربية وفرض المشاريع الاستعمارية والمذلة على الأمة العربية».

٦. غير الانتصار العراقي المفاهيم التقليدية لعناصر القوة - فأسلحة وعدد السكان والتسلح والموارد الاقتصادية، كلها وبحسابات (الكلم) تشير لصالح إيران ويشكل حاسم، ومع هذا فقد حقق العراق تفوقا ومنذ بداية المعركة، واستطاع أن يحتل الحدود الإيرانية عندما رد على العدوان الفارسي في ٢٢/٩/١٩٨٠ واستطاع أن ينجز المهام الموكلة له في ستة أيام وبطول جبهة تزيد على ألف كيلومتر ويأعاقق لباس بها، وإن بقي مسكيا بالأرض لمدة زادت على السنين وانسحب باختياريه، كما أن البحرية العراقية الصغيرة والنشطة ذات الطبيعة الدفاعية وطيران البحرية استطاعت أن تتصدى للبحرية والطيران البحري الإيراني التي كانت تعد من بين أقوى القوات البحرية في العالم، والحققت بها خسائر باغة، وشلتها وبذلك فقد ظهرت مفاهيم جديدة لعوامل القوة أهمها وإبرزها:

أ. الإيمان المطلق بعدالة القضية التي يقاتل من أجلها المقاتل العراقي.

ب. الفكر الثوري كقوة مضافة إلى قوة الإيمان.

ج. الانبعاث الحضاري الذي قادته حزب البعث العربي الاشتراكي

وركن أسسه القائد الملهم صدام حسين حفظه الله.

د. قيادة السيد الرئيس القائد وفكره وحجته ووجوده وأعضاء

القيادة العامة والأميرين في مقدمة المقاتلين.

هـ. متانة الجبهة الداخلية واستقرارها وقوة الاقتصاد ومتانته.

و. مشاركة الجماهير وبكل ثقليها في المعركة فلول مرة تشارك

المليشيات في حرب خارج حدودها والأقبال الجماهيري الواسع على

الطوع، وتطوع الشيوخ من أعمار تزيد على (٦٥) عاما، كما

شارك العمال في المعركة، في زيادة الإنتاج، والفلاحون في زيادة

انتاجهم وبقية القطاعات كل من موقعه في المعركة كل هذه كانت

عوامل مضافة إلى عوامل القوة التقليدية وبذلك يمكن القول بأن

ميزان القوى في هذه المعركة وبفضل هذه العوامل ظل لصالح

العراق.

٧. أظهرت المعركة ومرافقتها من تصرفات لنظام خميني بأن الأمن

القومي العربي هو كل لا يتجزأ وأن قدرة أي قطر عربي وقوته إنما

هي رافد في قوة الأمن القومي العربي وبذلك يقول السيد الرئيس

القائد صدام حسين.

..... ولكن ستبقى الحقيقة القومية دون تغيير من أن العراق جزء من الأمة وأن الكويت جزء من الأمة في مواجهة الخطر المشترك وفي النظرة إلى الأمن القومي والأمن الوطني ولذلك لا اعتقد أن عربيا من الشعب لأيومن بهذه المبادئ بغض النظر عن موقف حكم

سورية... الحقيقة الأكيدة هي أننا أبناء أمة واحدة والحقيقة

الأكيدة هي مالم تنصرف على أساس أننا أبناء أمة واحدة سوف

تؤكل أقطارنا لذلك فإن صفاء هذه الشعلة وحرارتها يمتدان بعيدا

في الأرض العربية وفي روح الملايين من ابنائها المتطلعين إلى

المجد».

٤. أن عقيدتنا القومية والاشتراكية المستلهمة من روح تراث الأمة

العربية وفي مقدمة ذلك الرسالة الإسلامية ومن متطلبات العصر

الحديث وتحدياته قد أثبتت في لبيب المعركة، وفي التحدي

التاريخي مع نظام خميني واتباعه سواء في العراق أو في ظل البلدان

تنبهوا ماذا يجب للأمة العربية من أعدائها وعلى أساس هذه

الحقيقة بدأ التصرف القومي ينمو في التضامن مع شعب العراق أو على الأقل في التعبير عن الشعور بما يتطلب الأمر من مواجهة الخطر المشترك بصورة أقرب إلى الصواب».

٨. كشفت الحرب والانتصار العراقي زيف بعض الانتظمة وعمالتها، وبطلان الشعارات التي ترفعها، كما عرت مواقفهم الخيانية ومساندتهم لإعلاء الأمة العربية. يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين:

(فمن لم نقف مكتوفي الأيدي أمام العدوان ولم نسمح للعدو الغاشم بأن يفرز أراضينا.. ويهدم مدننا ويذل شعبنا.. ثم ينكي على الأطفال كما يحلو للبعض من الحكام أن يفعلوا أمام الصهيونية الغاشمة وقد ارتضوا أن تحتل أراضينا.. وتمتحن كرامتهم فيطلقوا صرخات الاستغالة ويلوكوا عبارات الصمود والتحدي... ولكنهم لايتشفون بالبناء لتحرير أرضهم... واستعادة كرامتهم... انكم تقاتلون ذلك ياإبنائك العراقي... لقد امتلأتم الحسام وقتلتم العدو عندما وقع العدوان وأصبح واضحا وسافرا وهذا واحد من الأسباب التي أثرت عليكم حقد الحاقدين وبعض المرعي المريبين من الحكام الذين فضحت بطولكم عزيمهم واستكثرتهم...)

ويمكن إنجاز ملحقة النصر العراقي في قادية العرب الثانية قادية صدام بأنها خلقت حالة ثورية دافقة في عطائها على الإصعدة الفكرية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية، في كل

أجزاء الوطن العربي بما زاد من أهميته في الاستراتيجية الدولية

وقد وصف السيد الرئيس القائد صدام حسين ذلك في خطابه في ٢٠

حزيران ١٩٨٢ بقوله:

(لقد حققتم بعون الله انجازا كبيرا له اثر عظيم في الحاضر وفي

المستقبل لأول مرة في التاريخ المعاصر لئلا بل منذ سقوط الدولة

العربية قبل عدة قرون وحتى هذا اليوم، استطاعت أن تحققوا

انجازا كبيرا فريدا من نوعه... وعظيما في تأثيره.

إن المؤثرات التقليدية والحديثة تشير إلى أن الوطن العربي بدأ

طريق التقدم باتجاه الإخذ بحجمه الطبيعي الذي يتناسب مع

مؤثرات قوته إلا أنه وبسبب ظروف التجزئة والتخلف وسيطرة

الأنظمة الرجعية والسيطرة الاستعمارية لم يصل بعد إلى تحقيق

طرفة نوعية كبيرة في هذا المجال إلا في القطر العراقي مما يجعل هذا

القطر المخاض وقيادة فارس أمه وقادها مركز إشعاع قومي.

يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله (إن الذي يغير الحال

تغييرا جوهريا هو أن تترك الأطراف المعنية كلها أن العرب يحيطون

يوميا موقعا متقدما إلى أمام، من ناحية استخدام القوة وكل

مستلزماتها الاقتصادية والسياسية والفنية ومن ناحية استخدام

البترو، ومن حيث القدرة على التطور والتأثر والتأثير في الشؤون

تأثيرا فعلا وأن يكون العرب هكذا فعلا ويقتالي فان القوة والبترو

والاعتبارات الأخرى من شأنها أن تطور موقفنا الدولي إلى أمام».

الهوامش

١. التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع

٢. في ذلك، انظر، الثورة العربية، العدد الثامن السنة الثالثة عشرة /

٣. خطاب سيادته في ١٨ تشرين الأول ١٩٨٠

٤. خطاب السيد القائد صدام حسين بمناسبة ٦ كانون الثاني ١٩٨١

٥. النصر الرئيس نفسه

٦. حديث سيادته خلال استقباله مجموعة من الطليقات والمدريسات

٧. في الكويت في ١٢/١٢/١٩٨٠ منشور في جريدة الثورة يوم

٨. حديث السيد الرئيس القائد بمناسبة ٦ كانون الثاني ١٩٨١

٩. التقرير المركزي من ٢٣ / السنة الرابعة عشرة / كانون الثاني

١٠. حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع الطليقات والمدريسات في

١١. خطاب سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في ٢٠ /

حزيران ١٩٨٢

١٢. الرئيس القائد صدام حسين/ نضالنا والسياسة الدولية / ص ٩٣

## من تجارة السلاح الى المخدرات

الدكتور .. ناظم عبالواحد جاسور / جامعة بغداد

محاور متعددة وهدف واحد

وفي الواقع، ومن خلال دراسة خيوط وحلقت النشاط الصهيوني في اميركا اللاتينية ظهر بشكل واضح وحسب تأكيدات مصدر متعددة، بأن هذا النشاط اشرف عليه دوائر ومكاتب خاصة اشنت لهذا الغرض قسم منها ارتبط بالحركة الصهيونية عبر منظماتها ومؤتمراتها الدورية، وقسم ارتبط بالمؤتمر اليهودي العالمي حيث أن أحد فروعه الخمسة في بونينس آيس، إضافة إلى الدوائر الخاصة باميركا اللاتينية والبحر الكاريبي المرتبطة بوزارة الخارجية، والمنظمات، والجمعيات ذات الصلة المهنية، العمالية، السياسية، والخيرية مثل منظمة الهداية النسائية، والمنظمة الدولية لإعادة البناء، ومعهد وايزن للعلوم، ما عدا الدوائر الخاصة في أجهزة الاستخبارات الصهيونية (الموساد) وشبكة التجسس، التي تشرف عليها سفاراتها، والأعداد الكبيرة من اليهود في دول اميركا اللاتينية.

وقد انصب نشاط هذه الدوائر والأجهزة في اتجاهات ومحاور متعددة لكنها تسير ضمن هدف واحد متسق وفق اعتبارات إقليمية ودولية مع المخطط الاستراتيجي الصهيوني - الإسرائيلي الرامي إلى تنفيذ السياسة المرسومة في مؤتمرات صهيون، محاصرة العرب من الخلف، هذه السياسة التي امتدت أبعادها ومساحتها إلى خارج الحدود المتاخمة للأمة العربية. هذه الأمة التي استطاعت النهوض مرة أخرى وتجاوزت نكسات الماضي والاستفادة من دروسها للتصدى للسياسة الصهيونية - الإسرائيلية التي لم تكف في إيجاد كمين مصطنع اغتصب أرضاً وطرد شعباً، وأما حاولت إغواء وأجهاض كل نهوض ثوري من شأنه أن يشكل مستقبلا تهديدا خطرا لمصالحها العدوانية.

قروض اميركية مقابل

أسلحة صهيونية

وخلال السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية، وفي الوقت الذي لم توجد فيه أية دولة مستقلة في إفريقيا، وآسيا، والتي تزامنت مع انشاء الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة، فإن العصبية الصهيونية في تل أبيب استطاعت عبر المساعدات الاميركية أن تقيم علاقات دبلوماسية مع عدد من دول اميركا اللاتينية التي عرفت وقت انشاء الأمم المتحدة بوزنها المؤثر في المجال الدولي، حيث تمكنت الحركة الصهيونية من توظيفها لصالح مخططاتها العدوانية الاستيطانية في فلسطين، سواء كان في الحصول على تأييدها لمشروع قرار التقسيم ١٩٤٧، أو في الاعتراف

## النشاط الصهيوني

## في اميركا اللاتينية

أكدت إحدى المحطات التلفزيونية الاميركية في أن، عملاء المخابرات الصهيونية يقومون بنشاط واسع في اميركا اللاتينية كوسطاء لتزويد عصابات تهريب المخدرات بالأسلحة وتدريبهم، في معسكرات خاصة سرية منتشرة في مناطق متفرقة من اميركا الوسطى والجنوبية.

وأشارت المحطة الاميركية، أن، بي. سي. في تقريرها بأن أحد هؤلاء العملاء ويدعى مايكل هراري بدأ نشاطه في المنطقة كمدير للمخابرات الصهيونية، الموساد، ثم أصبح بعد ذلك خبيرا في شؤون السلاح.

وكان هراري يشرف على تطلق العمليات المحصورة في كولومبيا لحساب عصابات تهريب المخدرات وتدريبهم على استخدام الأسلحة وتنفيذ عمليات الاختيل ضد المسؤولين ورجال مكافحة المخدرات، حيث تم في العام الماضي اغتيال النائب العام كارلوس مارينو هويوس بعد خروجه من مكتبه، كما تم في ١٨ آب الماضي اغتيال السناتور لويس كارلوس جالان المرشح للانتخابات الرئاسية، إضافة إلى مقتل اربعين قاضيا سواء كان عن طريق الطرود المفخخة أو تفجير سياراتهم أو بالاطلاقات النارية، ناهيك عن أن وزارة العدل الكولومبية تعاقب عليها ستة وزراء في غضون أقل من ثلاث سنوات، احدثهم جرح، واخرهم السيدة مونيكادو غريف، التي لم يعض على تسلمها منصبها أقل من شهر، حتى هربت إلى الولايات المتحدة مع طفلها الصغيرة، وترددت الإشاعات عن تقديم استقالتها.

التغلغل عن طريق رأس الحرية

وقد كشفت الصحافة الصهيونية يديعوت احرونوت من جنبها عن تورط عسكريين صهيونية في قضايا تهريب المخدرات، وأضافت أن ضابطا باجزة مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة القوا القبض في شهر حزيران الماضي على اثنين من، الاسرائيليين، وغرروا معهم على أسلحة ومفجرات وطلفونين بدون طيار، كالفا في طريقهما إلى مدينة ميلين مغلل عصابات، النازكوس، الكولومبية.

وكان من بين هؤلاء الضباط بالكر كلين الذي يدير شركة، رأس الحرية، والذي اشرف طيلة السنوات الماضية على عمليات تهريب عصابات ملها المخدرات وتنسيق عملياتها التجارية، إضافة إلى تزويدها بالأسلحة والأجهزة الالكترونية للتنصت والتفكير، وبناء المطارات السرية في غابات الأمازون، وبعض الجزر الصغيرة في اميركا الوسطى، وبالرغم من اعتراف كلين أمام محطة التلفزيون



## لقطات من زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمدينة بابل الأثرية

### نقابات الصيادلة في سبعة اقطار عربية تستنكر جرائم النظام السوري ضد الشعب اللبناني

استنكرت نقابات الصيادلة في سبعة اقطار عربية جرائم النظام السوري وممارسته الارهابية والقمعية ضد عروبة لبنان وشعبه وامته.

واضاف ان الصيادلة العرب في الدول السبع استنكروا وقوف النظام السوري بوجه المساعي العربية التي تقودها اللجنة الثلاثية المنبثقة عن القمة العربية كونه عملا عداوياً يشل خروجاً على الاجماع العربي واصراراً على السير في المؤامرة التي تحك ضد لبنان وعرويته وضد قوات الثورة الفلسطينية وابناء شعبنا الفلسطيني في مخيمات الصمود في لبنان.

وحيت البيئات قيام اتحاد العرب العربي ومجلس التعاون الخليجي والتي تمثل نواة للوحدة العربية الشاملة.

واع

### وزير الاوقاف يلتقي برئيس الادارة الدينية لمسلمي ماوراء القفقاس

التقى السيد عبد الله غاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بشيخ الاسلام شكاره بلشا زادة رئيس الادارة الدينية لمسلمي ماوراء القفقاس في الاتحاد السوفيتي عضو مجلس السوفيت الاعلى والوفد المرافق له.

### وزير المالية الفيتنامي يزور مدينة بابل

زار مدينة بابل الاثرية اسر السيد هوان كي وزير المالية الفيتنامي والوفد المرافق له لاطلاع على معالمها الحضارية والتاريخية.

واطلع الوفد خلال الزيارة على معروضات متحف شوخندسر التي تمثل جانباً من حضارة وادي الرافدين العريقة والمعبد والقصور والشوارع التي تم ايجازها ضمن مشروع احياء الانبار للمدينة.

وابدى الوفد مسروره لزيارة المدينة التي كانت موطناً للحضارة والتقدم قبل الالف السنين.

واع

### تواصل فعاليات اسبوع قاسية صدام المجيدة

تواصلت في محافظات العراق فعاليات اسبوع قاسية صدام المجيدة الذي انطلق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ في هذا الصدد نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار مهرجاناً فنياً في مقر لجنة طلائع الخالدية والوقت خلال المهرجان الذي حضره الرفيق اسير سر شعبة الرمازي الاطراف للحزب الكلمات والقصائد التي استنكرت العدوان الابرائي على قهرنا المتنازل ودعوات السلام العراقية المتكررة لحقن الدماء.

ونظم الفرع خمس مناسقات ثقافية تناولت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين وانتصارات شعبنا الابي في معركة قاسية صدام المجيدة ضد الاعداء الحاقدين.

وكرم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع البصرة الطلبة المتفوقين والتفوقات دراسياً من طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والكلية خلال العام الماضي.

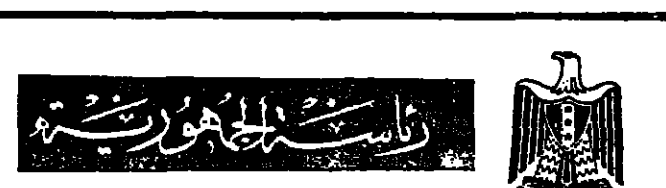
كما تم تكريم الطلبة المتميزين في الحال الدراسي وعدد من الطلائع وحضر حفل التكريم السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة النور البصرة الباسلة والرفيق اسير سر واعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وامام الاتحاد العام لنقابات العمل فرع محافظة البصرة تجمعوا عالياً كرس لاستنكار الانتصارات العظيمة التي حققها العراقيون الامجد في معركة قاسية صدام المجيدة.

والوقت في التجمع كلمات تناولت الابداع القومي لمركبة قاسية صدام المجيدة والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين وانتصارات جندته الجبابرة في الحقبة طيلة ثلثي سنوات من الحرب.

ونظمت قيادة شعبة سعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة واسط معرضاً للفن الشعبي في مدينة الصويرة ضم ٨٠ مصلحاً جسدت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في معارك التحرير وملاحم الجيد والبطولة والفداء وروايات وفود المنظمات المهنية والشعبية وزياراتها لحوال الشهداء تخليداً لتضحياتهم وبطولاتهم في الدور من جياش الوطن من نرس المحتين.

واقترنت قيادة شعبة القمعاق لحزب البعث العربي الاشتراكي في



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنته الى السيد فينيسو سيروزو اريغالو رئيس جمهورية غواتيمالا لمخاسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده وفي ما يلي نصها ..

سيادة فينيسو سيروزو اريغالو رئيس جمهورية غواتيمالا ..

لمخاسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة بين بلدينا التطور والنمو ..

صدام حسين  
رئيس الجمهورية العراقية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنته الى السيد دانيال اورتيجا رئيس جمهورية نيكاراغوا لمخاسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده وفي ما يلي نصها ..

سيادة دانيال اورتيجا رئيس جمهورية نيكاراغوا ..

لمخاسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصياً الصحة والسعادة ولشعب جمهورية نيكاراغوا التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا استمرار التطور والنمو ..

صدام حسين  
رئيس الجمهورية العراقية

### اختتام اعمال المؤتمر العلمي التاسع للفيزياء والرياضيات

اختتمت في صيف سره رش بمحافظة اربيل اسر اعمال المؤتمر العلمي التاسع للفيزياء والرياضيات الذي عقده الجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات بالتعاون مع جامعة صلاح الدين واستمر خمسة ايام.

واقام المؤتمر في جسسته الختامية التي حضرها الرفيق اسير سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس جامعة صلاح الدين تشكيل مجموعة متخصصة من الفيزيائيين في الجامعات ومراكز البحوث والصناعة مهتمة بمرحلة البحوث وتطويرها وتحديث المناهج الدراسية في الجامعات بما يضمن تحديث الاساليب وتوفر فرص متابعة الجيد في العلوم من خلال التدريب والبحث في المؤسسات الصناعية وكذلك تشكيل لجنة تحضيرية لاعداد ندوة علمية او مؤتمر علمي يسلط الضوء على دور الفيزياء في الصناعة من خلال تقديم بحوث ودراسات حديثة في مجالات الصناعات العسكرية والشووية والليزر والبلازما والطاقة الشمسية المتجددة والمواد الملائمة والفضاء واللك.

### اجهزة وزارة الزراعة تبشر بتشجير المناطق الواقعة على مسارات الوديان المحيطة بمدينة الموصل

بشرت اجهزة وزارة الزراعة والري اسر يحملتها لتشجير المناطق الواقعة على مسارات الوديان المحيطة بمدينة الموصل.

وتهدف الحملة الى تشجير هذه المسارات بثلثين الف شجرة من اشجار الصنوبر والبيكوكيتوس والاس والزيون والسفل ضمن اسهامها بحملة تطوير وتجديد مدينة الموصل.

واقام تجمع كبير بالمناسبة الذي خلاله السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكلمة اوضح فيها اهمية هذه الحملة في اضافة طابع الخضرة الى جمالية هذه المدينة التي كانت جميلة في عطاء ابقائها الذين كان لهم شرف الاستشهاد في سبيل الوطن وثرابه العزيز الطاهر.

واضاف ان عملاً هذا اليوم يأتي حلقة اخرى مضافة الى مذكرته شركتنا وهيكلتنا من اعمال مكرمة في تطوير وديان المدينة وشرف الريادة في انجازها.

واقام ميراً مشروع تطوير وديان مدينة الموصل ودائرة الزراعة والري

واع

### نقابتا المهندسين العراقية والمصرية تدعوان لعقد قمة عربية طارئة لمعالجة الازمة اللبنانية

دعت نقابتا المهندسين العراقية والمصرية الى عقد قمة عربية طارئة لتتكل بتطبيق الحل العربي لمعالجة الازمة اللبنانية.

واقترنت النقابتان في بيان مشترك في ختام مباحثاتهما اللجنة الثلاثية التي اعلن حقيقة الغيابات التي تضمنها بعض الدول امام وفد هذا الفرع القومي وكثفت الاغراض المرفقة التي تحرك الاحداث حتى يعرف الشعب العربي المواقف الحقيقية لاصحاب المصالح في هذه المساة.

كما طالت بسحب كافة القوات الاجنبية من ارض لبنان ليتولى شعب لبنان شؤون وطنه بعيداً عن التدخلات الاجنبية.

### وزير الصناعة الموريشيوسي يغادر القطر

غادر بغداد صباح اسر السيد كلارك مهوري وزير الصناعة والمصنعة التكنولوجي في جمهورية موريشيوس والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام.

واعرب السيد مهوري في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن ارتيحه للتطلع لثمرة التي حققها زيارته للعراق ووصف مباحثاته وقائمه مع عروباً في فعاليتهم وانشيدهم مع اعزازهم الكبير بلقائده الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لرعايته.

وكان في توديعه بظفار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعدد من المسؤولين في الوزارة.

واع

واع



كتب رعد عبد الجبار

تد فرغ ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عدداً من الفعاليات والنشاطات خلال العطلة الصيفية.

وامتاز هذه الضوء على هذه النشاطات التي قام بها السيد رعد عبد الجبار في اقامة معسكر تخصصي وفعوي للطلبة شارك فيه (٦٠٠) طلائع واستمر لمدة خمسة ايام وقد فيه عدد من البرامج الهادفة لخلق جيل طلائع قادر على استيعاب دوره في هذه المرحلة.

واقام الفرع كذلك اسبوعاً ثقافياً تضمن تنظيم مناسقات ثقافية للطلات والطلبة والشباب والحديث مع قائد الطلائع الجديد صدام حسين في معركة قاسية صدام المجيدة وتحقيق النصر والسلام اضافة الى اصدار عدد من المنشورات الجارية والبحوث وتنظيم القوائم الثقافية.

### حفلات استقبال

وستنظم كذلك حفلات استقبال للطلبة الجدد في كافة المواقع الدراسية للاعداديات والمتوسلات وعدد لقاءات مع ادارات المدارس وبعث العلاقات في المواقع الدراسية ايذاناً ببداية العام الجديد والاستعداد للالتحاق بالدراسة للتكميلية للجان الاتحادية وعدد اجتماعات موسعة مع قادة الطلائع والكوادر الاتحادية لتنظيم دورهم في الحركة الرياضية والثقافية والفنية.

وقال السيد محمد علوان مسؤول منظمة الطلائع ان الفرع ان الفرع سيقوم اسبوعاً رياضياً نهاية الشهر الحالي يتضمن تنفيذ سباقات رياضية بدءاً من لجنة الطلائع وصولاً الى لجنة الشباب واقامة استعراض رياضي كبير ضمن حدود الفرع الجغرافية.

وسيقدم الفرع كذلك مؤتمراً تقدم فيه اوراق عمل لجان الطلائع والطبة والشباب يتناول فيه مسيرة الفرع خلال العام الماضي والاقام العمل للعام المقبل لغرض تطوير العمل وتنوير النشاطات والفعاليات لخدمة عراقنا الخاضع.

واع

### بطولة رياضية

واوضح السيد رئيس الفرع ان الفرع اقام كذلك بطولة رياضية على مستوى كافة اللجان للطلات والشباب وقيام جميع من الطلائع بزيارة الصحف المحلية وعقد لقاءات مع كوادرها.

ونفذت اللجان كذلك عدداً من النشاطات الرياضية والفنية والثقافية على مستوى الفرق الحزبية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع وذلك تخليداً لذكرى المجيدة صدام حسين.

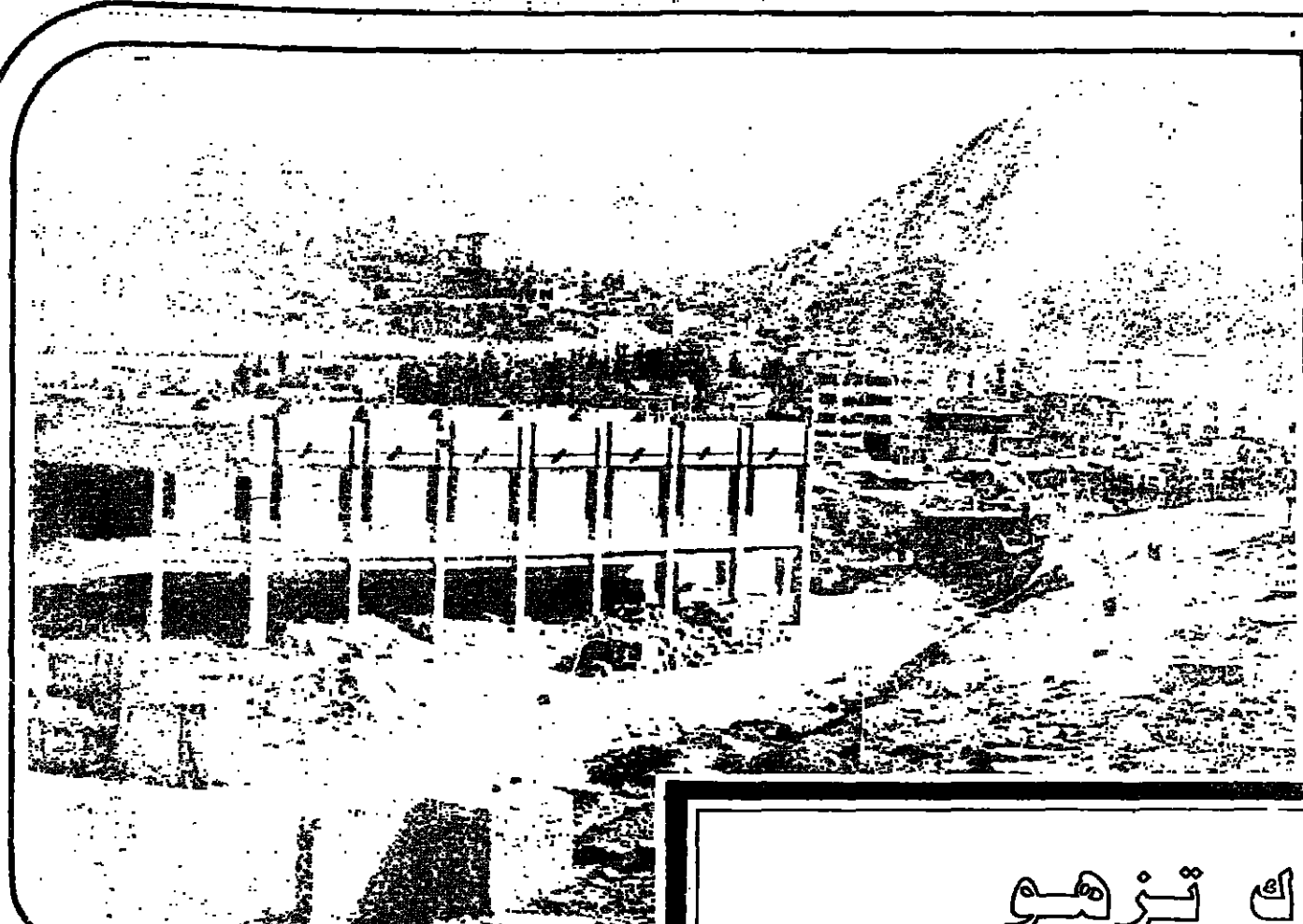
واكد السيد فهد حسن السمرائي المسؤول الثقافي في الفرع ان الفرع اعد برنامجاً مكثفاً لمخاسبة بدء العام الدراسي الجديد يشتمل على تنفيذ حملات للعمل الشعبي في المدارس الابتدائية والمتوسطة

واع

واع

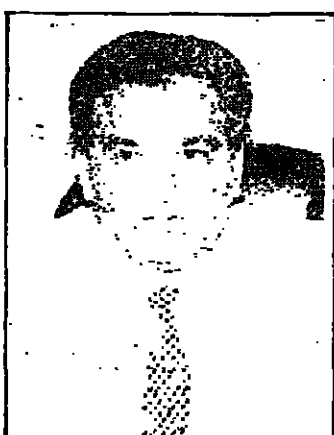


هذا المجال .



## محافظة دهوك تزدهو بالمنجزات والمشاريع الكبيرة

### دور فاعل لزيارات القائد صدام حسين في تنفيذ العديد من المشاريع في دهوك



مد شبكة انارة حديثة بطول ١٢ كيلو مترا من نقطة سيطرة الموصل  
لدهوك الى قيادة فرع دهوك الحزب.

وقامت مديرية كهرباء دهوك بتطوير وتحسين الشبكات الكهربائية للمجمعات السكنية الحديثة في شاربيا والمنصورة وبناك وكري شربي كما نفذت تحسين قابليات الضغط العالي والواحد بطول ٤٠ كيلو مترا ومدت محطات جديدة للضغط العالي بطول ٦٤ كيلو مترا. ويصل برنامج المشاريع بعدد كبير بنجز نهاية هذا العام وفي تنفيذ الجزء الثالث من شبكة حي شندوخة والجزء الثاني من شبكة اخذ الاحياء وتطوير شبكة كهرباء حي سيمالكاني زاخو وتنفيذ وصيانة خط دمارك سركسك للضغط العالي وتطوير شبكة الشارع العام في سركسك وايصال التيار الكهربائي الى المشروع جبل كارة بطول ١٢ كيلو مترا وتنفيذ المشروع الخاص في انشكي اضافة الى عدد من اعمال مد وصيانة قابليات الضغط العالي والواحد في المحافظة.

#### مشاريع للماء والمجاري

وعن مشاريع مديرية بلدية دهوك ومديرية ماء وشبكات الساندة تحدث السيد حسين عمر حاجي قائد قسم مياه دهوك قائلاً ان المشاريع المنجزة خلال عام ١٩٨٨ لخدمة الماء والمجاري هي مشروع ايسال الماء الى خزانات جنوب دهوك بكلفة ٦٤ ألف دينار ويتبعه فرع رفع ومد انابيب بطول ٦٠٠ ملم لجنوب دهوك بكلفة ١٦٠ ألف دينار ونفذت مجموعة مشاريع للمجمعات السكنية في المنصورة بكلفة ١١٠ ألف دينار وبناك بكلفة ٩١ ألف دينار وشاربيا بكلفة ٦٤ ألف دينار وكري كوري بكلفة ٥٤ ألف دينار ومشروع ايسال الماء من سميل الى مجمع خاف بكلفة ٥٢ ألف دينار ومشروع ايسال الماء من سمر بري شربي الى مجمع شيلادزي بكلفة ٢٢ ألف دينار فيما يستمر العمل في مشاريع مياه عام ١٩٨٩ وفي مشروع الخط الرئيسي لدراسة الانشكاك الرئيسي في جنوب دهوك واعادة نصب خزانات العمادية بكلفة ١٧ ألف دينار ونفذت بلدية دهوك عدداً من المشاريع منها تليط الشوارع الداخلية لبلدية دهوك بكلفة ٢٨٠ ألف دينار وصيانة الابنية والخان والكراجات بكلفة ٦٠ ألف دينار وتجهيز معمل الاسفلت بالبرزل والجص بكلفة ٧٨ ألف دينار فيما تنفذ بلديات الاقضية التابعة للمحافظة عدداً من المشاريع منها تليط شوارع زاخو بكلفة ٢٠٥ ألف دينار وتسييم جسر آخر بكلفة عشرة آلاف دينار وادامة مجمل اسفلت زاخو بكلفة (١٦٠) ألف دينار.

ونفذت بلدية قضاء سميل تليط الشوارع الداخلية لك. ا. بكلفة ١٠٠ ألف دينار وأنشأت اقسام بلدية للمجمعات السكنية الجديدة بكلفة ٦٠ ألف دينار وصيانة الشوارع والحدائق الداخلية بكلفة ٢٠٥ ألف دينار فيما نفذت بلدية قضاء العمادية صيانة شوارع القضاء بكلفة ١٢ ألف دينار ونفذت بلدية سركسك صيانة الشوارع الداخلية بكلفة ٢٦ ألف دينار.

#### تخطيط السواق

ونفذت شركة اشون المقاولات شوارع مبطنة بطول ١٨٠ كيلو متراً خلال عام ١٩٨٩ فيما انجز فرع زراعة وري دهوك سداً ١١٠ اية وسطي السواقي وصيانة الجدران الساندة بكلفة ٥٦ ألف دينار. وعاهد السيد محافظ دهوك في ختام اللقاء مع المجلس التنفيذي الرئيس القائد صدام حسين عن ان تظل مدينة دهوك واية لعنه القائد معتزة بعراقيتها ووفاء ابنائها للعراق العظيم والامة العربية الحبيبة.

نعيم حسين عبيد العزيز  
تصوير فريد شمعون

تعيش محافظة دهوك هذه الايام وربعين هما ربيع العراق  
بالنصر العظيم الذي تحقق على العدو الايراني وربعين  
كرستان وهي تغلخ الحذر من خلال القضاء على عناصر  
التخريب وشيوخ الامن والطمانية والاستقرار في ربوعها الجميلة.

ولدهوك في قلب القائد صدام حسين موقع متميز فسيادته يزورها باستمرار ويتفقد احتياجات المواطنين ويتابع تنفيذ المشاريع السياحية المقررة في دهوك ويدعمها بلا حدود ولا تمر مناسبة الا ويوزر فيها المدينة فتتال من مكرماته ما يجعلها تتطور بسرعة لتتكون في مصاف المدن السياحية والزراعية كبيرة الشأن وقبل ايام قليلة كرم القائد مدينة دهوك بـ ٥٢ مليون دينار اضافة لحصتها في الميزانية السنوية خصصت لتنفيذ مشاريع مياه الشرب في مدن المحافظة وكافة المشاريع السياحية القائمة هناك.

#### اهتمامات القائد بمحافظة دهوك

وفي لقاء مع السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك قال لنجل الحديث بالارام عن المشاريع وعن الزيارات المتكررة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يتفقد المشاريع السياحية ويرجى للنهوض بالنشاط السياحي وتنويع حلاوة الامن والسلام الذي عاد الى هذه المنطقة الجميلة التي اراد لها العائون والعلاء ان لا تستقر ولا تهدأ حتى لا تتقدم وتتطور وارادوا لاهلها الجهد والتخلف والفقر رغم خيراتها الوافرة لكن قلب القائد صدام حسين اكبر من حقد الحاقدين والعلاء واعاء الشعب الكردي فجعل مسكنه في قلوب ابناء دهوك الذين بادلوه الحب وعرفوا عظيم محبة لهم بما قدمه للمحافظة من دعم متواصل وما اولاه من اهتمام استثنائي.

وتركز حديث السيد المحافظ على المشاريع المنجزة خلال عام ١٩٨٨ والمشاريع التي هي قيد التنفيذ عام ١٩٨٩ واولها مشاريع الترتيبية حيث

ويتواصل العمل لانجاز عدد اخر من مشاريع اكساء الطرق هذا العام ومنها اكساء طريق سكرين اشارا بطول كيلو مترين وطريق كواني العمادية بطول كيلو مترين وطريق دهوك - زاخو بطول ٧ كيلو مترات والطرق الداخلية في سركسك بطول سبعة كيلو مترات والطرق الداخلية في العمادية بطول ثلاثة كيلو مترات وطريق سكرين رايشكي بطول ١٢ كيلو مترا وطريق دهوك سميل بطول اربعة كيلو مترات فيما تم انجاز مهبط الطائرات قرب مدائن دهوك وبطريقة التنفيذ المباشر بمساحة ٢٨٠٠ متر مربع واكساء طريق دهوك العمادية بطول ٢٧ كيلو متراً.

ومن المؤمل انجاز اكساء مجموعة طرق اخرى منها طريق سكرين - اشارا بطول كيلو مترين وطريق كواني - العمادية بطول كيلو مترين والطرق الداخلية في العمادية بطول ثلاثة كيلومترات وطريق سكرين - انشكي بطول ١٢ كيلو مترا وطريق دهوك - سميل بطول ٤ كيلومترات.

وانجزت مديرية طرق دهوك العديد من الطرق الجديدة منها طريق جبل دهوك بطول خمسة كيلو مترات وبكلفة ٦٥٠ ألف دينار وطريق ابيمر بطول خمسة كيلو مترات وبكلفة ٥٥٠ ألف دينار وطرق مختلفة بكلفة ١٢٧ ألف دينار ويطول كيلو متر واحد ويستمر العمل لانجاز طريق مجمع كوري بطول ٤٤ كيلو مترا وبكلفة ٦٦٢ ألف دينار وطريق مجمع خانكك بطول ٥٦ كيلو متراً وبكلفة ٨٢٠ ألف دينار وطريق مجمع المنصورة بطول ١٢٧ كيلو متراً وبكلفة مليون و٨٧٧ ألف دينار وطريق مجمع شاربيا بطول ١٠٩ كيلو مترات وبكلفة مليون و٤٩٨ ألف دينار وطريق مجمع الوك - نيسري وبكلفة مليون و٩٢٤ ألف دينار واكساء ساحة وقوف الشاحنات في منطقة ابراهيم الخليل بكلفة ٧٥٤ ألف دينار.

#### مشاريع كهرباء

ونفذت مديرية كهرباء محافظة دهوك العديد من المشاريع الكهربائية منها خطوط انارة حديثة بطول ٦ كيلو مترات في مركز المحافظة وتنفيذ الشبكة الكهربائية في الجزء الاول من حي شندوخة في مركز المحافظة والذي يضم ٦٠٠ دار وتنفيذ شبكة احد الاحياء في قضاء سميل والذي يضم ٢٥٠ داراً وتنفيذ شبكة حي القائد في زاخو والذي يضم ٢٠٠ دار وكذلك تطوير وتحسين شبكة كهرباء حي الحسينية وتطوير وتحسين شبكة كهرباء محلة الكندك في زاخو.

وفي مركز محافظة دهوك طورت شبكة حي خبات وكذلك محلة الكلي ووزان كما حسنت شبكة كهرباء الشارع العام من مدخل المدينة حتى مديرية كهرباء دهوك ونصب تراكيب انارة حديثة وكذلك تنفيذ شبكة انارة شارع بروشكي بمصالحين وثقبية ويطول ثمانية كيلو مترات. كما تم

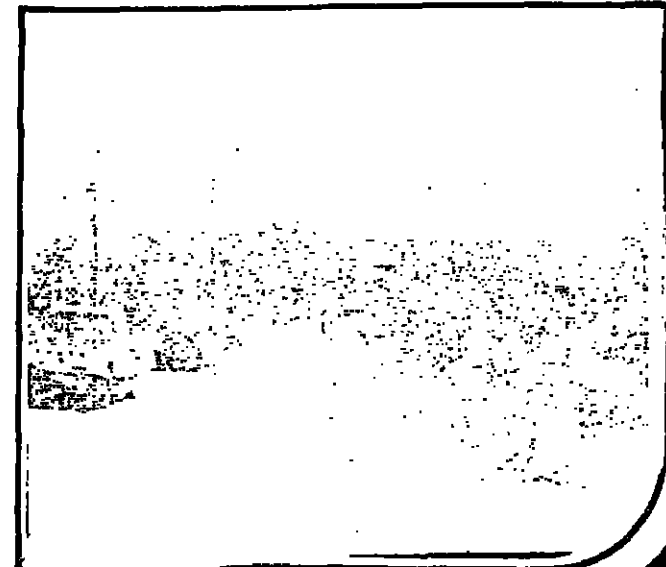
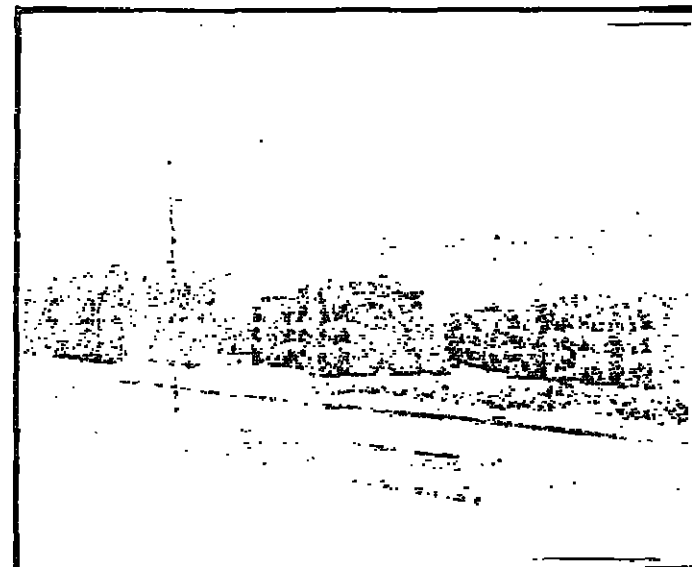
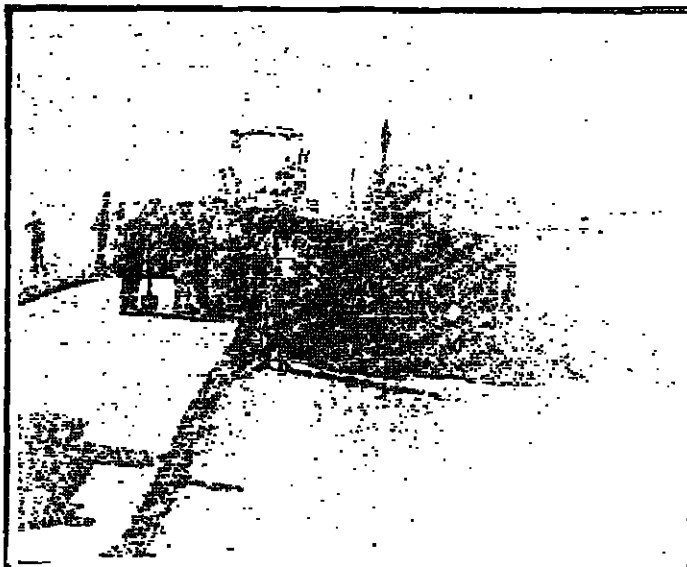
صحية عديدة منها مستشفى عام واحد وثلاثة مراكز صحية رئيسية وخمسة مراكز صحية فرعية مع صيانة وترميم الدوائر الصحية في مركز المحافظة اضيف بموجبها ٨٦ سريراً خلال عام ١٩٨٨ ستم اضافة ٢٦٠ سريراً خلال عام ١٩٨٩ مع استمرار العمل لانجاز اربعة مراكز صحية فرعية.

#### مشاريع الطرق

وتحدث السيد المحافظ بالتفصيل عن مشاريع اشغال دهوك حيث تم اكساء طريق بروشكي - دهوك ومقترحات الجسر الجديد فيها بطول خمسة كيلو مترات و ١٥٠ متراً واكساء الممر الثاني لطريق سميل زاخو بطول عشرين كيلو متراً وعرض سبعة امتار ونصف المتر واكساء المهابط في قدش بمساحة ٩ الاف متر مربع وكذلك اكساء المهابط في دهوك وزاوية وديرالوك بمساحة ثلاثة الاف و ٥٠٠ متر مربع واكساء الطريق المار بقصبة سركسك وصيانة الشوارع الداخلية في دهوك بطول خمسة كيلومترات اضافة الى اكساء الساحات داخل محافظة دهوك وقضاء سميل بمساحة ١١ الفا و ٢٥٠ متراً مربعاً واكساء طريق دهوك العمادية بطول ٢٧ كيلو متراً.

تم انشاء ثمانى مدارس في مركز محافظة دهوك ومدرسة ابتدائية في زاخو واخرى في سميل وكذلك مدرسة ثانوية في سميل وتم تحويل اقسام داخلية في مركز دهوك وقضاء سميل وزاخو ويجري حالياً انشاء ثلاث مدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية في مركز محافظة دهوك ويتم تصوير قسمين داخلين الاول في مركز دهوك والثاني في قضاء زاخو. وتحت التنفيذ هذا العام خمس مدارس ابتدائية في قضاء سميل وقد استوعبت المدارس الجديدة اكثر من اربعة الاف وخمس مئة طالب وطالبة.

وفي الجانب الصحي فقد شهد عاما ١٩٨٨ - ١٩٨٩ مشروعات





## خروج الغزاة من لبنان نصر للعروبة والسلام

محمد صالح بحر العلوم

لكن شعب اقوى ممن اثمروا  
عليه سر والتمس من بعته الظفرا

لبنان كل يد تمتد طامعة  
في ارضنا نتحداها فتنقطع  
والحق ينشأ في صلب النضال ومن  
اعاقه ثائرا يسمو ويرتفع  
كن واقفا بالظلال الحق منتصرا  
ياتيك فللباطل المرجوم ينقلع  
ولا تلتف لحظة عن سحق ذي دخن  
يرمي العروبة به منظرها ومستترا

ان الاشقاء والاحرار لن يقفوا  
الا بجنبك بالبناننا الغالي  
اما الخلافة والراس الكبير لهم  
فحظهم ماثل في فوزك العالي  
خذ العراق دليلا في تمكنه  
من قطع انفاس خوان وضلال  
وفق بانك تحظى بالتقدم في  
نيل المني ويفر الخصم منحدرا

لبنان شعبك يايبى المعتدين على  
حقوقه ان يعيثوا فيه اضرارا  
لا بد من طردهم فورا وشجب قوى  
يسوءها ان ترى الاخيار احرارا  
ففيك اقدر اجلاف غزوا بلدا  
وهم عراة جنوا من عريهم عارا  
وكل مسترق ارضا لامتنا  
تريه عزتنا من ذله صورا

والمستعين بذؤبان لتنهشنا  
يعد يدهم ولا ندعوه انشانا  
ونحن سيرتنا في الناس عادلة  
وليس منا لئيم خار او خانا  
وارذل الخلق اخلاقا من التزموا  
او الهوا في اضطهاد الناس شيطانا



لبنان ماساتك العظمى حوت خطرا  
يقضي بان تنقاه وتنصرا  
وان نسد اخوانا نساعدهم  
في الثغرات ولا تبق لها اثرا

لبنان لا بد من نصر تفوز به  
على الثلاثة اعداء الاعلويين  
وهؤلاء لهم راس يحركهم  
على العروبة في اخزي الاساليب  
ان يقصفوك فهذا القصف عدته  
من يؤازرهم في كل تخريب  
وملروا ان في امكان امتنا  
ان تدرا الضر عنها اينما ظهرا

لبنان لاتحسبن المعتدين على  
قومي يتألون شيئا من اراضيها  
وانت نصرتك ولا لا يخبره  
زيغ الغواة ولا افك المضلين  
وخائن لم يعد يخفي على احد  
كصاحبه يوالي من يعادينا

## خروج الغزاة من لبنان نصر للعروبة والسلام

محمد صالح بحر العلوم

لكن شعب اقوى ممن اثمروا  
عليه سر والتمس من بعته الظفرا

لبنان كل يد تمتد طامعة  
في ارضنا نتحداها فتنقطع  
والحق ينشأ في صلب النضال ومن  
اعاقه ثائرا يسمو ويرتفع  
كن واقفا بالظلال الحق منتصرا  
ياتيك فللباطل المرجوم ينقلع  
ولا تلتف لحظة عن سحق ذي دخن  
يرمي العروبة به منظرها ومستترا

ان الاشقاء والاحرار لن يقفوا  
الا بجنبك بالبناننا الغالي  
اما الخلافة والراس الكبير لهم  
فحظهم ماثل في فوزك العالي  
خذ العراق دليلا في تمكنه  
من قطع انفاس خوان وضلال  
وفق بانك تحظى بالتقدم في  
نيل المني ويفر الخصم منحدرا

لبنان شعبك يايبى المعتدين على  
حقوقه ان يعيثوا فيه اضرارا  
لا بد من طردهم فورا وشجب قوى  
يسوءها ان ترى الاخيار احرارا  
ففيك اقدر اجلاف غزوا بلدا  
وهم عراة جنوا من عريهم عارا  
وكل مسترق ارضا لامتنا  
تريه عزتنا من ذله صورا

والمستعين بذؤبان لتنهشنا  
يعد يدهم ولا ندعوه انشانا  
ونحن سيرتنا في الناس عادلة  
وليس منا لئيم خار او خانا  
وارذل الخلق اخلاقا من التزموا  
او الهوا في اضطهاد الناس شيطانا



لبنان ماساتك العظمى حوت خطرا  
يقضي بان تنقاه وتنصرا  
وان نسد اخوانا نساعدهم  
في الثغرات ولا تبق لها اثرا

لبنان لا بد من نصر تفوز به  
على الثلاثة اعداء الاعلويين  
وهؤلاء لهم راس يحركهم  
على العروبة في اخزي الاساليب  
ان يقصفوك فهذا القصف عدته  
من يؤازرهم في كل تخريب  
وملروا ان في امكان امتنا  
ان تدرا الضر عنها اينما ظهرا

لبنان لاتحسبن المعتدين على  
قومي يتألون شيئا من اراضيها  
وانت نصرتك ولا لا يخبره  
زيغ الغواة ولا افك المضلين  
وخائن لم يعد يخفي على احد  
كصاحبه يوالي من يعادينا

السياقد رجاء النقاش:  
الستينات فترة مزدهرة  
في تاريخ المسرح العربي

المسرح التجاري لا هدف له

حوار: هاتف الثلج



وكانت لديه وملازمتها الفكرية لينا يوسف اديس. فيوسف اديس ادا كان  
احد الفنانين الكبار الذين يحاولون البحث والتفكير في هذا المجال ولانك ان هذه  
الحلولة قد وجدت في اثبات اسكندرية الوصول الى ملاح مستقلة ومتميزة للمسرح  
العربي واعتقد ان الحركة المسرحية في العراق قد اسهمت اساهمة طيبة في هذا  
المجال

فالحلولة بصورة عامة لم تكن مقتصرة على مصر وانما كانت حركة شاملة في  
عدد من العواصم العربية المختلفة، والفكرة الاساسية في هذه الحركة كلها هي  
انه مادام العرب تراثهم الواسع الفني المتميز ومادامت لهم مشكلاتهم الخاصة  
وويؤتيهم المسئلة لهذه المشكلات فغدا لا يحلون الخروج من القوالب الجاهزة  
والمستقرة في الغرب الى قوالب تتسم بهم وتعبر عنهم بصدق اكثر، بحيث تؤثر في  
فؤوس الجماهير بصورة اقوى والقرى الى مجسوسين به، والحلولة اذا سليمة جدا  
وجادة ولكن من وجهة نظري لغني احساس ان فن المسرح بشكل علم، واقصد  
المسرح الجاد الذي تنطيق عليه الشروط الفنية العالية، هذا اللون من المسرح  
يعيش الان في ازمنة وقد يخلو عن مكانة ما تسميه بالمسرح التجاري الذي لا هدف  
له الا التسلية والترفيه والذي هو في اخر الامر نوع من انواع الملاهي الليلية التي  
تستجيب لاحتياجات من لديهم الفراغ والمال ولا يريدون ان يفكروا بل يبتلعون عما  
يضعهون ويسلمون ولا يشغل بالهم بشيء.

نعمان عثور عثور في اغناء التجربة المسرحية ؟

نعمان عثور دوره الاساسي في المسرح العربي هو انه خرج بالحركة  
المسرحية من اطار الخيال العربي والتقليد للمسرح الغربي الى مايعين ان تسمية  
بالدراسة الواقعية في المسرح العربي، فتعلمان هو فنان كبير وجدير ان تسميه  
برائد المسرحية الواقعية العربية.

ماهي النماذج التي قدمها على اساس انها تحمل طراحا واقعا وتحل مشكلات  
ذات صلة عميقة بحياة الناس المحلية والروحية ؟

جاء نعمان عثور في مسرحياته التي بدأت بمسرحية (المغامرات) ثم  
مسرحية (الناس الى تحت) وغيرها من المسرحيات. جاء ليناقش ويصور  
الصراعات الواقعية الحقيقية التي يعانيها الناس في حياتهم الواقعية الاجتماعية  
ما تترك اثرا واضحا في جمهور المسرح، فلماذا هذا الجمهور وزدرك لانه كان يجد  
نفسه ومشكلاته الحقيقية في هذه النصوص المسرحية الجميلة والواقعية ولم يكن  
الناس يشعرون بان هناك حاجزا نفسيا يمنعه من فهم وتذوق هذا المسرح. كما  
كانوا يشعرون في مسرحيات توفيق الحكيم التجريبية النظرية.

اذا منذ البداية كانت مسرحياته تختلف عن مسرحيات توفيق الحكيم ؟

لقد بدا نعمان عثور في الخمسينيات الاولى يقدم اعماله المسرحية التي  
تصور تفاعل واقعية من حياة المجتمع وتناقش مشكلات حية يعيشها الناس  
بإفهام، فبعد ان كان توفيق الحكيم يعالج قضايا فكرية تجريبية مثل قضية  
الانسان والزمن ومواجهة الانسان للآخر والفن بين المثل والواقع وما الى ذلك  
معالجة في مسرحياته المختلفة مثل (سليمان الحكيم) و (بيجماليون) وغير ذلك.

وانكر انني في الخمسينيات شامت على خشبة المسرح المصري ببعض مسرحيات  
الحكيم مثل (اهل الكهف) و (شهرزاد) وكان جمهورها قليلا جدا ولم يستمر  
عرضها طويلا، وقد شامت ايضا العروض الاولى لمسرحيات عثور وخاصة  
مسرحية (الناس الى تحت). وكان المسرح مقلدا عن اخره والجمهور متعلقا بما

من الاسماء البارزة في عالم النقد العربي المعاصر، يلعب نجم النقد  
المعروف رجاء النقاش الذي له عدة اسهامات في جوانب النقد الشعري  
والسري والروائي والقصصي، ولقد ارتابتنا ان نحاوره في مهم  
المسرح ومشكلاته المتعددة عن ان نحاوره في فرصة لقمة في اهتماماته النقدية  
الآخرى.

مسرح السامر اخذ مساجلة واسعة من المجلات التي تقرب من الجمهور  
كثيرا، ولكن تجربته لم تعش طويلا، فكيف يقوم رجاء النقاش تجربة هذا  
المسرح الشعبي ؟

تجربة المسرح السامر لم تعش طويلا في مصر، وكانت مجرد محاولة  
للاستفادة من التراث الشعبي الحي القائم في معظمه على الارتجال ومعالجة  
الموضوعات القريبة من الجمهور الشعبي، وخاصة في قرى الريف وقد نشأت  
محاولة استلهام هذه التجربة في الستينات وتأثر بها كثيرون من رواد الفن  
المسرحي، ولكن التجربة لم تستمر وقد ماتت في السبعينات، ونسيت تماما في  
الثمانينيات، ولم يبق من مسرح السامر الذي تسالني عنه سوى لافتة مكتوبة على  
أحد مسرح الثقافة الجماهيرية في حي الجيزة.

اما الذين استفادوا من تجربة السامر، وقدموا اعمالا مسرحية مهمة في هذا  
المجال فهم: يوسف اديس، في مسرحيته المعروفة (الغرافيك) و (محمود نيل) في  
مسرحية جميلة له اسما (البلانف)، ثم مسرحيته المعروفة (التي الحصاد).

وهذه المسرحيات الثلاث هي ابرز الاعمال المسرحية التي ظهرت في مصر مستوحاة  
من فكرة السامر او المسرح الشعبي الذي يمزج فيه الممثل بالجمهور، ولا يوجد  
فيه الترام بينك الفاصل التقليدي المعروف من بين خشبة المسرح ومقاعد  
المتفرجين، وهذه الاعمال الثلاثة كانت وملازمتها الاعمال البارزة في المسرح العربي  
المعاصر بحيويتها وجراتها واقتربها من الوجدان الشعبي ومحاولة الجادة في  
العمل على خلق شكل مسرحي مستقل عن الانشغال الاوربي المعروفة.

اذا التجربة فشلت او لنقل تالتحت، فما هي اسباب هذا التراجع ؟

يرتبط سبب هذا الفشل الى تراجع الحركة المسرحية ككل في الستينات، وهو  
امر يرتبط بالوضع العام في مصر حيث تراجعت الفكرة الشعبية في هذه الفترة،  
واعني السبعينات امام ملهي بمجتمع الانفتاح لحدث اضطراب في الحياة  
المسرحية بصورة عامة وظهرت اشكل ومدارس مسرحية تهدف بالدرجة الاولى الى  
التسلية والترفيه اكثر مما تهدف الى المعالجة الجدية لمشكلات المجتمع والناس.

وفي هذا المناخ انصراف الفنانين الجاهدين عن محاولتهم التجريبية التي كان في  
مقدمتها البحث عن شكل مسرحي عربي له سمات وخصائص تميزه عن غيره من  
للمسرح المسرحية المعروفة وليس مسرح السامر وحده هو الذي تعرض الى  
التراجع والانتكاس، بل ان الحركة المسرحية الجادة كلها قد تعرضت لهذا  
المصير.

وملا عن تجربة يوسف اديس في المسرح العربي ؟

محاولة يوسف اديس لم تكن محاولة فريدة ولكنها كانت اتجاها عاما  
شاركه فيها العديد من الفنانين الموهوبين في تلك الفترة المزهرة من تاريخ المسرح  
العربي الحديث، واعني بها فترة الستينات، فقد شارك في هذه المحاولة كاتب مهم  
جدا وان كانت الاضواء لتسلط عليه بصورة كافية وهو محمود نيل كما شارك  
في هذه المحاولة فنان مغربي يزن هو الطيب الصديقي وهو مؤلف ومخرج وممثل



كتاب

عصر

## اساطين العمارة

بأنهم، ترتبط بالانسان، وبثقافت  
القرن العشرين، يقول: هذا المنزل،  
مثلا، لم يكن بالامكان بناؤه، لولا  
ثورة القرن العشرين، ولغرض فهم  
العمارة الحديثة، من الضروري  
دراسة اسلوب تفكير المعاصرين  
الحديثين، مع هذه الثورة التي  
انطلقت في بدايتها، من المسكن، فهم  
لا يزالون في الاساس يخدمون نفس  
البشر الموجودين - بشكل او باخر -  
منذ عصر النيوليث، اذ انهم  
لا يزالون يتوالدون، يهاكلون،  
يشاهون، يتكلمون، يسمعون،  
ويرون، كما يفعلون دائما، تدفعهم  
نفس قوة تلك الاعمال الحيوية،  
ويجرون بنفس معدلات النبض تلك.

بعد ان يتحدث المؤلف عن عصر  
اساطين العمارة الحديثة: لورديك  
ميس وروايت وكروبيوسوس  
ولوكوربوزي، يقدم للقارئ عرضا  
لممارسة الهندسة المعمارية،  
مصحوبة بلصور: شفق، مكاتب،  
قاعات، بنائات، تتجلى  
فيها الافكار والسطحات، ان صبح  
التعبير، على ارض الواقع ومن  
السنت والحديث والزجاج !  
اما نحن الذين شغفت طويلا،  
بالايب والرسم الحديث، فلنا نظفر  
الى هذه الصور، ولانملك الا ان  
نقول: باللوحة، بيلومانية !  
بالسوريانية، ايضا !

نزار عباس

قد تكون عبارة - ان هذا  
الكتاب، سد فراغا في  
المكتبة العربية، عبارة  
تقليدية، ولكنها صحيحة فعلا، اذا  
تعلق الامر، بكتابي الاخير، الذي  
اصدرته دار المأمون عن - عصر  
اساطين العمارة - من تأليف بأنهم  
وترجمة سعد عبد علي.  
فعل الرغم من ان العمارة  
الحديثة، اخذت تنتشر وتتصاعد في  
وعلى الارض العربية، الا ان الكتب  
حولها، قليلة ونادرة وخارج  
اكاديميات الهندسة المعمارية، تكاد  
لانقرأ شيئا عن هذا الفن الذي  
يواجهنا، باستمرار، بل ويتدخل في  
حياتنا، ويؤثر فيها، بشكل من  
الاشكال.

مؤلف الكتاب، كما تشير  
الترجمة، رجل عصر العمارة  
الحديثة ورجالها، منذ البداية، وهو  
يصر على انها لم تمت بعد، انه  
يتحدث عن العمارة، بشكل ادبي  
جميل، وبروح صادقة وحب.  
وهو يعتقد ان على العمارة ان  
تتحرك مع الزمن، لانها تساعد على  
خلق الزمان، وهي جزء مادي من  
العلم الانساني اكبر بكثير من الرسم  
والنحت والشعر والموسيقى.

وهو ينقل للقارئ عبارة لنقد  
المثلي سافر، يمكنه قتل امرئ  
ببنتية، كما قتله بهاس !  
ان العمارة الحديثة، على رأي

يشاهده على خشبة المسرح كما ان هذه المسرحية قد استمر عرضها فترة طويلة  
نسبيا ما لم يحقها مسرح الحكيم من قبل. هذا هو التجايز الجليل لعلنا ان دفع  
بالفن المسرحي العربي الى عالم الواقع الصبي والمشكلات الحقيقية التي كان  
يعاني منها الناس وكان بذلك رائدا للمسرح الواقعي العربي وفتح بابا واسعا  
منه دخل الكثيرون بعده وادى ذلك الى تحقيق النهضة المسرحية الواسعة التي  
قامت في الستينات وظهرت اسماء اخرى من كتاب المسرح ربما تجاوزت في قدارتها  
الفنية ملحقه نعمان عثور، ولكن يظل نعمان عثور فضل الريادة والسبق.

لكننا حين نقرأ ونشاهد مسرحيات الفريد فرج، نجدنا تستلم التراث فهل  
تتحقق ان الفريد فرج استطاع ان يصل باصواته التراثية الى العمق الجماهيري  
المطلوب ؟

الفريد فرج كاتب موهوب من كتاب المرحلة الواقعية التي بدأها نعمان  
عثور، ولكنه يختلف عنه في طبيعة موهبته وطبيعة المادة الفنية والفكرية التي  
قدمها الى المسرح، والفريد فرج كاتب واسع الثقافة فقد درس التراث العربي  
دراسة جيدة كما درس التراث المسرحي الغربي دراسة واسعة وهو مخرج مثل  
نعمان عثور من قسم الادب الانكليزي بكلية الادب جامعة القاهرة والتي كانت  
تسمى قبل ثورة (٢٣) يوليو باسم جامعة فؤاد الاول وهذه الثقافة المزججة  
والعميقة عند الفريد فرج ساعدته على ان ينطلق بموهبته الى افق واسعة  
وخفية.

هل يمكن تحديد النصوص التي انطلق منها الفريد فرج الى هذه الافاق ؟ ...

قدم في الستينات مسرحيته المشهورة (سليمان الحلبي) ومادته الاساسية  
قائمة على شخصية سليمان الحلبي الفاضل العربي الذي قتل (كثيرين) خليفة  
تأيليون في قيادة الحملة الفرنسية على مصر.

وعلى الرغم من ان المادة الاساسية في هذه المسرحية عربية وانها تصور جانباً  
من تفاعل العرب ضد الاستعمار الغربي في اول موجة من موجاته، وهي الحملة  
الفرنسية على مصر الا اننا نجد في هذه المسرحية كثيرا من ملامح الفن التشكيلي  
وخاصة في مسرحية (هاملت) المشهورة، والآن ان الفريد فرج نجح نجحاً  
لملموسا في خلق مزاجية وتكامل حي بين المادة العربية وبين اسلوب تشكيلي في  
البناء المسرحي والحواز وتصوير الصراعات الاساسية العميقة في داخل النفس او  
في داخل المجتمع. وقد واصل الفريد فرج محاولاته المتعاقبة في استلهام التراث  
العربي بكل اشكاله لاستفاد من كتابات الجاحظ كما نرى في مسرحية (حلاق)  
بإدراك حيث اخذ قصة من القصص الواردة في بعض كتب الجاحظ وصاغ منها  
مادة مسرحية عصرية تتحدث عن الحرية والعدالة وحينئذ الناس الى قاتين  
الفقيتين بصورة مستمرة. كذلك نجد ان الفريد، استلهم التراث  
الشعبي في مسرحية مهمي (الزير سالم)، وفي كلمات فنان الفريد بعد خطوة  
كبيرة متقدمة في مجال المسرح العربي المعاصر وفي المدرسة الواقعية على وجه  
الخصوص، فقد قام بتحقيق هذه المدرسة وتنويع مصادرها والارتقاء بها  
والخروج من نطاق البدايات البسيطة لها.

برزت ملامح جديدة في المسرح الواقعي في مصر بعد ظهور على سلم مكاتب  
مسرحي اختار كتاباته بتميز بخلاف الانشغال السابقة في المرحلة الواقعية، فهل  
يسر لنا الاستاذ رجاء النقاش نوعية التغير في مسرح الكاتب على سلم خصوصاً  
وان تلك الفترة كانت غنية بالتجارب المسرحية ؟

على سلم مكاتب ناجح ايضا، من كتاب المدرسة الواقعية الجديدة، وهو يمثل  
اكثر من غيره الاتجاه الكوميدي الاجتماعي، مسرحه ضاحك ولكنه مليء بالفكر  
ويمكن ان نصف مسرحه انه ميسمي مسرح الكوميديا السوداء، اي الضحك  
الذي يمس مشكلات عميقة وواقعية في حياة الناس وقد نجح على سلم نجحاً كبيراً في  
هذا الاتجاه، ولكن المشكلة التي تواجهه على سلم هي انه يبدأ من الاطفال وليس من  
التجارب الحية فذا اراد ان يعبر عن مشكلة الانقلابات العسكرية في العالم الثالث  
كتب مسرحية ريكاردوس في حكم الشعوب، واذا اراد ان يعبر عن مشكلة الارهاب  
كتب مسرحية (عفاريت مصر الجديدة) وهكذا فطريقته الفنية تبدأ من الفكرة التي  
يبنى عليها المسرحي وقد نجح في هذا المجال في العديد من مسرحياته التي  
يذكرها له الجمهور والذاهب والتقدير، فبالاضافة الى المسرحيتين السابقتين  
قلنا لانفسنا له مسرحية (اثاث الى قاتل الوحش) وهي معالجة كوميدية لعلها  
الوحيدة من نوعها في الادب المسرحي عندما وفي كل مكان اخر لماسة اوديب  
المعروفة في الاساطير والمسرح الاغريقي، ولما يكن باستطاعة على سلم ان يعالج  
هذه المسألة بطريقة الكوميديا، لولا انه كتب متمكن من هذا الشكل الذي سبق  
ان اقترن اليه والخروج باسم الكوميديا السوداء، ولكن في ظني فان على سلم  
يتعرض لازمة فنية مرجحها مقلته لك من انه يبدأ من الافكار وليس من التجارب  
الحية.

وهل هذه الطرائقية في الطرح والتناول تند مازقا كتابيا ؟

نعم، انه مازق في الكتابة، لان الفكر الجاف عندما يسيطر على الفن فإنه يؤدي

بفعل الفني ان ان يصبح لونا من الزهور الصناعية وليس الزهور الطبيعية  
المليئة بالفضرة وماء الحياة، كما ان هناك مازقا اخر يتعرض له هذا الفنان  
الموهوب هو اضطراره للتعامل مع المسرح التجاري وخاصة بعدما نجحت  
مسرحية (مدرسة المشاهير) التي ألها على سلم لمعال امل ومجموعة المثاليين  
الشعبيين الصالحين الذين يميلون ان ان يقدموا اعمالا تبجح الناس وترجعهم قبل  
ان تدفعهم الى التفكير والتأمل، وقد اصبح على سلم علة قلقا ومطلوبة في  
المسرح التجاري، ومن يلاحظ ان هذا الامر ويتخذ موقفا حاسما منه سوف  
يؤثر ذلك على قراءاته الفنية العالية، ويديف به الى عالم النجاح والبراج بلعني  
التجاري لايلعنني الفني وهذا مايلتمسه له احد من مقربي موهبته الفنية  
الخصبة.

حين تضع تجربة الفريد فرج جانباً في تناولها للتراث، فلما يشكل هذا النبع  
الصافي على مصبات الحياة المسرحية ؟

التراث مهم جدا في بناء المسرحية العربية فحن شعب قديم، ولنا ثقافة  
عريقة ومتنوعة ولاينك لفنان حقيقي ان ينجح في اداء دوره مالم يفهم قيمة  
التراث ويستلهم منه اعماله الفنية الجديدة، واجب هذا ان اقول ان التراث كما  
افهمه ليس مجرد الكليات الباقية لنا من الاجيال العربية السليمة ولكنني اعد  
التاريخ العربي نفسه بمراحله المختلفة جزءا هائلا من تراثنا، ولو راجعنا اعمال  
فنان كبير مثل تشكيسر سوف نجد انه استمد الكثير من مسرحيته من احداث  
تاريخية وقعت في اوربا في مختلف العصور، كل من اهم منابع اعماله الفنية  
مكتبة المورخ (بولوترا) عن التاريخ الاوربي، ومن هنا نجد بين روائع تشكيسر  
مسرحيات مثل (بولويس قيسى) و (ريتشارد الثاني) وغيرها من المسرحيات.  
وتشكيسر لم يكن يسرد احداث التاريخ ولكنه كان ينتقي ما يلهمه العواطف  
والصراعات الانسانية المختلفة، وقد الهمته هذه المادة التاريخية اعلا فنية  
خالدة، وهذا مايليني ان يلفت اليه الفنان العربي، فلتراث العربي غني جدا  
بما فيه من كليات واحداث تاريخية وهو الاس الذي يجعل المادة الفنية اسام  
الكتب المسرحي العربي مادة لايمثل لها في ادب اخرى، والواقع انه يدعشنا  
جدا ان كتاب المسرح العربي يقصرون في الاستفادة من تراثهم الواسع الفني،  
مثلا في هذه الظروف التي يمر بها العرب والتي تواجه فيه امثلا نوعا من الغزوة  
الشعوبية العميقة، ضد شخصيات القومية لم تسمع عن كاتب مسرحي يصور لنا  
هذا الصراع من خلال تراثنا التاريخي الذي يعكس الصراع بين المصور وابني  
سلم الخراساني، وهارون الرشيد والبرامكة، وغير ذلك من المواقف الملونة  
بالاحداث والدلالات والمادة الانسانية والسياسية والفكرية، وهذا مبرر خروج  
واحد توجد له مشابهاة كثيرة في تراثنا العربي ولو ان الكاتب المسرحي العربي  
الثقافة العميقة وواعية الى تراثه فان ذلك من وجهة نظري سوف يساعد  
المسرح العربي على الخروج من ازمنه الراخنة وعصر الدائرة المغلقة الضيقة التي  
يدور في داخلها.

وهل يصلح التراث للمسرح خارج اطار الحضرة والتحضّر ؟

التراث لايجب ان يظل الباش، فهذا عن ليس فيه من وليس فيه قيمة  
وتحتي عنه الكليات القديمة، انما على الفنان ان ينتقي ويختار عليه ان يسر  
ويحيي دلالات عصرية حتى يصبح العمل الفني قادرا على مخاطبة الجمهور الحي  
وكانه يتحدث عن الواقع الراهن.

يشير بعض النقاد الى ان المسرح العربي قد تخلف عن مواكبة التطور في شتى  
ميايبن الحياة، في حين يرى بعضهم ان المسرح قد تطور في الوطن العربي فما هو  
رأيك ؟

هذا قول غير منصف فالحركة المسرحية العربية تباهت منذ اكثر من مئة  
سنة، لتكتبد هذا الشكل الفني في الثقافة العربية والحركة المسرحية العربية قد  
حفظت نبضات في بعض الفترات وخضعت لازمت حادة في فترات اخرى، ولكن من  
الثابت ان فن المسرح قد ولد منذ (يعقوب صنوع) و (الابايتي) و (فرج انطوان)  
وغيرهم في القرن الماضي وان هناك اجيالا متتالية قد ظهرت في مجال الفن المسرحي،  
وملازمت تظهر وليس من الانصاف ان نصف هذا كله بأنه عيب وبطلان الايهليل.  
والذي يقول بهذا الرأي، يمكنه ان يقول ايضا انه ليست لدينا رواية عربية جديرة  
ان الرواية هي ايضا فن حديث بالنسبة للثقافة العربية، بل هي اصغر عرا من  
المسرح، فاذا كان المسرح قد بدأ حوالي سنة (١٨٧٠) تقريبا فالرواية لم تظهر في  
ابدا الا في بداية هذا القرن مع ظهور رواية (زينب) ليهبيل سنة ١٩١٤ تقريبا،  
ومع ذلك فان العالم كله قد اعترف بالفن الروائي العربي، والدليل على ذلك تلك  
الترجمات المتواصلة للاعمال الروائية العربية اما الدليل الحاسم فهو حصول  
(نجيب محفوظ) على جائزة نوبل العالمية عن رواياته العربية.

ان المدرسة التي تريد ان تقول ان العرب لم ينجزوا شيئا في اي مجال، هي  
مدرسة في احسن الاحوال تشاؤمية ان لم تكن مدرسة تعميرية وهذه المدرسة  
لاستندت الى اي دليل علمي او حضاري على مقلوله.

## اعلان وظائف شافرة

تعلن شركة حفر الابار المائية عن حاجتها الى الاختصاصات الفنية التالية فعلى الراغبين بالعمل في هذه الشركة بصيغة التعاقد من العراقيين فقط ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة تقديم طلباتهم الى مركز الشركة الكائن في الوزيرية خلف المعهد القضائي وستحدد الاجور على ضوء المقابلة والاختبار اضافة الى المحفزات الاخرى .

١. سائق سيارة كبيرة (لوري)
٢. كهربائي سيارات
٣. كهربائي تاسيسات ولف مطبوعات
٤. ميكانيك (ديزل)
٥. ميكانيك (بنزين)
٦. مساعد ميكانيك
٧. لاجم
٨. حداد
٩. خراط
١٠. عامل حفر

المدير العام وكالة  
شكر محمود علي

فقدان اجازة بناء  
فقدت اجازة البناء المرمقة ٢٩٩٣ في ١٩٨٩/١٠/٢٠ الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم راعي شمان حسن فمن يجدها تسليما لجهة اصدارها شكورا

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرمقة ٨/٨٨٧٩٦ الصادرة من عمادة جامعة صلاح الدين اربيل الكلية الطبية باسم (ارام جابر اكوب) فمن يعثر عليها تسليما لجهة اصدارها شكورا

فقدان اجازة بناء  
فقدت اجازة البناء المرمقة ١٧٩٦٦ الصادرة من بلدية الناصرية في ١٩٨٧/٩/١٢ باسم خالد زيد عليوي داود يرجى ممن يعثر عليها تسليما لجهة اصدارها شكورا

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرمقة ٨/٨٨٧٩٦ الصادرة من عمادة جامعة صلاح الدين اربيل الكلية الطبية باسم (ارام جابر اكوب) فمن يعثر عليها تسليما لجهة اصدارها شكورا

فقدان اجازة بناء  
فقدت اجازة البناء المرمقة ٢٨٧١٨ الصادرة من مديرية بلدية الاسكندرية باسم (احمد صايل برجس) فمن يعثر عليها تسليما لجهة اصدارها شكورا

محكمة بداعة النعمانية  
اعلان  
١ - حامي بريس عيد العزير

٢ - نعيمة بريس عيد العزير  
وكيلهم المحامي ناجي الراعي  
المدعي عليهم ١ - ايلد بريس عيد العزير وجماعته وكيلهم المحامي مهدي علي سلمان

بناء على الحكم الصادر من هذه المحكمة في الاصلية المرمقة ٥١/ب/١٩٨٨ بإزالة شيوخ القطعة ٣/٣، مقاطعة ١ ابو زوف ناحية الاحرار بيضا وعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٠ من القيمة المقررة البالغة ١٧٠٠٠٠٠ دينار وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد وإذا صلا هذا اليوم يوم جمعة أو عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعدا للمزايدة علما بان اجور الاعلان والدعاية على المشتري القاضي

فائق خطاب ضد  
الاصناف  
ملوكة للدولة  
ارض زراعية/تسقي بالواستة  
مساحتها ٣٢٢ دونما  
تحتوي على بستان مساحته ٦ دونم  
٤ اولكات ودار مساحتها ٩٦٦ م٢  
مربعا ودار مساحتها ١٤٠ م٢  
وحوضين لتربية الاسماك وقاعتين  
لتربية الدواجن

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرمقة من المعهد الفني في الناصرية باسم رافع حسن علي يرجى ممن يعثر عليها تسليما لجهة اصدارها شكورا

فقدان اجازة بناء  
فقدت اجازة البناء المرمقة من بلدية الناصرية باسم (شلاكة مطير عاد) يرجى ممن يعثر عليها تسليما لجهة اصدارها شكورا

## شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية/مساهمة خاصة اعلان

مناقصة انشاء بناية الادارة والمرافق الصحية والورش لمشروع مدينة ألعاب الكرخ الكائنة في الارض المرقمة ٧٢٢٦/٤٣ مقاطعة ١/الخر السيدية

تدعو شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية/مساهمة خاصة كافة المقاولين المصنفين والشركات ذات الاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم لتنفيذ بناية الادارة والمرافق الصحية والورش بموجب الخرائط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في المنصور محلة ٦٠١ رقائق ٥ بناية (١) مجاور نادي الكرخ الرياضي لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابل للرد .

فعل من يجد لديه الكفاءة والخبرة تقديم عطاءه وفق الشروط التالية :

١ - شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .

٢ - تقدم العطاءات الى الشركة باغلفة مختومة مدون عليها اسم المناقصة في موعد اقصاد الساعة ١٢/٠٢/١٩٨٩ .

٣ - هوية تصنيف المقاولين .

٤ - تقديم تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بموجب صك مصدق .

٥ - الشركة غير ملزمة بقبول او طالعطاءات او اي عطاء اخر .

لمزيد من المعلومات يمكن مراجعة مقر الشركة المدون اعلاه .

رئيس مجلس الادارة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم ٣٧/٨٩

تعلن هذه المنشأة عن بيع المواد المدرجة ادنـ في المعامل العائدة لها وبالموعد المحدد ازانها .

فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين بعد دفع التامينات القانونية البالغة عشرة الاف دينار علما بان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى مع تحميل غرامة قدرها خمسون دينارا يوميا عند رفع المواد خلال مدة عشرة ايام من تاريخ الشراء .

المكان والوقت  
معمل كتل البصرة  
طريق سفوان  
الكميات الموجودة داخل وخارج سياج المعمل  
= = = = =  
٦٢٠٨١ طن رمل

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

محافظه القادسية  
لجنة البيع والايجار الاولى

«اعلان»

كتب مديرية بلدية الدغرة المرقم ٨٨١ في ١٩٨٩/٨/٢٦ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى بمحافظة القادسية عن بيع قطع الاراضي المدرجة ارقامها ومواقعها ادناه بالمراد العلني للقطاع الاشتراكي والمختلط وخلال شهر اعتبارا من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية في مديرية بلدية الدغرة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في بلدية الدغرة في الساعة الخامسة عشرة من اليوم الاخير مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من قيمة الضم ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

حسام حميد احمد  
و قائممقام قضاء الديوانية  
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
٦٢٢/٤٣٠ / ١٩م الجزيرة	٢م ٢٥٨/٦٦
=/١٩م ٦٤٠/٤٣٠	٢م ٢٣٤
=/١٩م ٦٥٤/٤٣٠	٢م ٢٣٤
=/١٩م ٦٦٧/٤٣٠	٢م ٢٦٦/٥٠
=/١٩م ٦٧٨/٤٣٠	٢م ٢٦٦/٥٠
=/١٩م ٦٨٠/٤٣٠	٢م ٢٥٠
=/١٩م ٦٩٣/٤٣٠	٢م ٢٦٠
=/١٩م ٧٠٧/٤٣٠	٢م ٢٥٨/٦٦
٦٤٠/٤٣٠ / ١٩م الجزيرة	٢م ٢٣٢/٦٦
=/١٩م ٦٤٢/٤٣٠	٢م ٢٥٣/٥٠
=/١٩م ٦٥٥/٤٣٠	٢م ٢٣٢/٦٦
=/١٩م ٦٦٩/٤٣٠	٢م ٢٤٦/٦٦
=/١٩م ٢٧٩/٤٣٠	٢م ٢٦٦/٥٠
=/١٩م ٦٩٢/٤٣٠	٢م ٢٥٨/٦٦
=/١٩م ٦٩٥/٤٣٠	٢م ٢٤٨/٦٦

## شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية/مساهمة خاصة اعلان

مناقصة انشاء الطرق والمرافق لمشروع مدينة ألعاب الكرخ الكائنة في الارض المرقمة ٧٢٢٦/٤٣ مقاطعة ١/الخر السيدية

تدعو شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية/مساهمة خاصة كافة المقاولين المصنفين والشركات ذات الاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم لتنفيذ الطرق والمرافق لمشروع مدينة ألعاب الكرخ بموجب الخرائط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في المنصور محلة ٦٠١ رقائق ٥ بناية (١) مجاور نادي الكرخ الرياضي لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابل للرد .

فعل من يجد لديه الكفاءة والخبرة تقديم عطاءه وفق الشروط التالية :

١ - شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .

٢ - تقدم العطاءات الى الشركة باغلفة مختومة مدون عليها اسم المناقصة في موعد اقصاد الساعة ١٢/٠٢/١٩٨٩ .

٣ - هوية تصنيف المقاولين .

٤ - تقديم تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بموجب صك مصدق .

٥ - الشركة غير ملزمة بقبول او طالعطاءات او اي عطاء اخر .

لمزيد من المعلومات يمكن مراجعة مقر الشركة المدون اعلاه .

رئيس مجلس الادارة

شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية/مساهمة خاصة اعلان

مناقصة انشاء موقف السيارات لمشروع مدينة ألعاب الكرخ الكائنة في الارض المرقمة ٧٢٢٦/٤٣ مقاطعة ١/الخر السيدية

تدعو شركة مدينة ألعاب الكرخ/مساهمة خاصة كافة المقاولين المصنفين والشركات ذات الاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم لتنفيذ موقف السيارات لمشروع مدينة ألعاب الكرخ بموجب الخرائط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في المنصور محلة ٦٠١ رقائق ٥ بناية (١) مجاور نادي الكرخ الرياضي لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابل للرد .

فعل من يجد لديه الكفاءة والخبرة تقديم عطاءه وفق الشروط التالية :

١ - شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .

٢ - تقدم العطاءات الى الشركة باغلفة مختومة مدون عليها اسم المناقصة في موعد اقصاد الساعة ١٢/٠٢/١٩٨٩ .

٣ - هوية تصنيف المقاولين .

٤ - تقديم تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بموجب صك مصدق .

٥ - الشركة غير ملزمة بقبول او طالعطاءات او اي عطاء اخر .

لمزيد من المعلومات يمكن مراجعة مقر الشركة المدون اعلاه .

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تدعو اللجنة الفنية لدراسة فكرة نقل الماء الى قم الجبال الثلاثة في مدينة بابل الاثرية كافة المواطنين العراقيين الذين يرغبون في المشاركة في مسابقة نقل الماء الى قم الجبال الثلاثة في منطقة بابل الاثرية الى تقديم التصاميم او الافكار المدونة تحريريا الى اللجنة في مقرها الكائن في مبنى فرقة القادسية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

يبدأ التقديم في ١٩٨٩/٩/٣٠ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٠/٥ ... يشترط في التصميم او الفكرة المقدمة .

١ - المساحة استخدام الماكنة او الطاقة المصنعة .

٢ - المساحة المطلوب ارواءها بحدود ٩ دونمات مربعة لكل جبل .

٣ - يبلغ ارتفاع كل من الجبال ٣٠ م بقاعدة ارضية قطرها ٣٠٠ م تقريبا وقمة عليا بقطر ١٠٠ م .

٤ - تقع هذه الجبال قرب مسطحات مائية .

٥ - يفترض في الافكار المقدمة ان تكون قابلة للتنفيذ .

## شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية/مساهمة خاصة اعلان

مناقصة الاعمال الكهربائية لمشروع مدينة ألعاب الكرخ الكائنة في الارض المرقمة ٧٢٢٦/٤٣ مقاطعة ١/الخر السيدية

تدعو شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية/مساهمة خاصة كافة المقاولين المصنفين والشركات ذات الاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم بموجب الاعمال الكهربائية لمشروع مدينة ألعاب الكرخ بموجب الخرائط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في المنصور محلة ٦٠١ رقائق ٥ بناية (١) مجاور نادي الكرخ الرياضي لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابل للرد .

فعل من يجد لديه الكفاءة والخبرة تقديم عطاءه وفق الشروط التالية :

١ - شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .

٢ - تقدم العطاءات الى الشركة باغلفة مختومة مدون عليها اسم المناقصة في موعد اقصاد الساعة ١٢/٠٢/١٩٨٩ .

٣ - هوية تصنيف المقاولين .

٤ - تقديم تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بموجب صك مصدق .

٥ - الشركة غير ملزمة بقبول او طالعطاءات او اي عطاء اخر .

لمزيد من المعلومات يمكن مراجعة مقر الشركة المدون اعلاه .

رئيس مجلس الادارة

شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية/مساهمة خاصة اعلان

مناقصة انشاء المدخل لمشروع مدينة ألعاب الكرخ الكائنة في الارض المرقمة ٧٢٢٦/٤٣ مقاطعة ١/الخر السيدية

تدعو شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية/مساهمة خاصة كافة المقاولين المصنفين والشركات ذات الاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم لتنفيذ مدخل مشروع مدينة ألعاب الكرخ بموجب الخرائط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في المنصور محلة ٦٠١ رقائق ٥ بناية (١) مجاور نادي الكرخ الرياضي لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابل للرد .

فعل من يجد لديه الكفاءة والخبرة تقديم عطاءه وفق الشروط التالية :

١ - شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .

٢ - تقدم العطاءات الى الشركة باغلفة مختومة مدون عليها اسم المناقصة في موعد اقصاد الساعة ١٢/٠٢/١٩٨٩ .

٣ - هوية تصنيف المقاولين .

٤ - تقديم تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بموجب صك مصدق .

٥ - الشركة غير ملزمة بقبول او طالعطاءات او اي عطاء اخر .

لمزيد من المعلومات يمكن مراجعة مقر الشركة المدون اعلاه .

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية في مخزن (١) مجمع الحرية (الديش) لبيع اطارات ابواب خشبية والمدين اوصافها ادناه ... فعل الراغبين بالشراء الحضور بالساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١ علما بان المشتري يتحمل اجور النشر والدعاية .

المادة ووصفها  
١ - اطارات ابواب طولية خشب ٣٢٦٣

قطعة خشب

٢ - اطارات ابواب راسية خشب ١٦٧٥

٣ - اطارات ابواب راسية خشب ١٥١

موقف كافي على

ع/المدير العام





## اعلان

تحت رعاية سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بالملكة الأردنية الهاشمية مودعكم اليوم مع سوق المنتجات الأردنية الأولى من ١٦ - ١٩٨٩/٩/٢٦ على أرض معرض بغداد الدولي وسيكون البيع للجمهور من المنتج الى المستهلك لمنتجات ( ٢٠٠ ) مؤسسة أردنية متنوعة ابتداء من ١٩٨٩/٩/١٧ اهلاً وسهلاً

## اعلان

تعلن عمادة معهد اعداد المربين التقنيين عن رغبتها بفتح مكتب استنساخ في المعهد ، فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة العلنية الاطلاع على الشروط المسبقة وتقديم العطاءات الى الوحدة الادارية/القانونية في المعهد وذلك اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان ولدة عشرة ايام ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور المنداة ونشر الاعلان .

مع التقدير  
عيسى رمضان رمح  
معاون العميد

## اعلان

تعلن محطة ابقار الحيدري الكائنة في مشروع المسيب الكبير قرب ناحية المشروع (جبلة) عن مزايده علنية لبيع ٢٠٠ راس من العجول والثيران باعمار من ٣ اشهر ولغاية ستة اشهر فعمل الراغبين في الشراء الحضور في المحطة في يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/٢٥ الساعة العاشرة صباحاً بعد دفع التامينات الاصولية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدالية .

مدير المحطة

## اعلان

الى / اصحاب المطابع كافة

م : منح امتياز طبع سجلات العمل تدعو دائرة العمل والضمان الاجتماعي اصحاب المطابع من ذوي الخبرة والاخصاص الراغبين بالحصول على امتياز طبع سجلات العمل وبيعها مباشرة عن طريقهم الى اصحاب العمل وفقاً للشروط والمواصفات التي تحددها الدائرة مراجعة هذه الدائرة في مقرها الكائن في بناية الضمان الاجتماعي / شارع الخلفاء قسم التخطيط والمتابعة ... للاطلاع على الشروط والمواصفات والحصول على نماذج السجلات مقابل (٢٥) ديناراً غير قابلة لرد ... وسيكون اخر موعد لتقديم على الامتياز هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٣٠ ... حامد علي سعيد  
المند . انعم

## اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايده علنية لبيع خامات اسلاك مغلوة وخامات اسلاك مغلوة مستهلكة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٢٧ فعمل الراغبين بالشراء الى اصحاب انتاج الاسلاك والشبكات الحضور الى المنشأة مستصحين معهم التامينات القانونية علماً بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .  
المدين العلم

## شركة المنصور للمقاولات

## اعلان

تعلن شركة المنصور للمقاولات عن وجود مزايده علنية لبيع حديد سكراب ومواد اخرى بموجب قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٢ في مشروع سابلو الرصافة الكائن في بداية طريق بغداد الكوت (٣٠ كم عن بغداد) . فعمل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ البيع على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدالية .

ع / رئيس الشركة  
محمد حسين هادي

## اعلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن استمرار القبول للدراسة والتدريب في مراكزها التدريبية التالية :

- ١ - مركز المعتمد للتدريب الكيميائي والميكانيكي في بغداد - الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .
  - ٢ - مركز الوليد للتدريب الميكانيكي في بغداد - السبيدية قرب نهاية جسر صدام مجاور شركة تصليح المكنات والمعدات .
  - ٣ - مركز التدريب المهني في الاسكندرية .
- وذلك في الدورات التالية :-  
الدورة الاولى لمدة تسعة اشهر (دراسة وتدريب)  
الدورة الثانية لمدة ستة و نصف (دراسة وتدريب)  
ووفقاً للشروط التالية :-

- ١ - ان يكون عراقياً بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .
- ٢ - ان يكون نالجا من الصف الخامس الاعدادي او راسباً في الصف السادس الاعدادي (يصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية) ولكافة الفروع (العلمي ، الادبي ، الصناعي ، التجاري) بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعدادي او الاول المهني (صناعي ، تجاري) بالنسبة للدورة الثانية .

- ٣ - ان لا يقل عمره عن ١٧ سنة ونصف ولايزيد على ٢٢ سنة بالنسبة للدورة الاولى ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولايزيد على ١٨ سنة بالنسبة للدورة الثانية .
- ٤ - غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .
- ٥ - لم يسبق له الالتحاق بأحد المراكز المذكورة اعلاه او فصل منها لاي سبب .
- ٦ - ان ينجح في الفحص الطبي .
- ٧ - ان لا يكون متزوجاً من اجنبية .
- ٨ - ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعيين فيها لمدة لا تقل عن عشر سنوات .

- ٩ - ان يلتزم التزاماً تاماً بشروط التعهد الموقع بينه وبين ادارة المركز .
- ١٠ - ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المركز .

- ١ - يمنح المتخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقويم معادلة لاعدادية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب .
- ٢ - يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون ديناراً شهرياً .
- ٣ - يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية في احدى الوظائف ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانوناً . وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاساسي في الجيش وتعد خدمته في الوحدات التنظيمية بما لا يقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الإلزامية المقررة عليه قانوناً فعمل الراغبين بالتقديم مراجعة المراكز المذكورة لاء استمارة القبول خلال الفترة من ١٩٨٩/٩/١ ولغاية ١٩٨٩/٩/٣٠ مستصحين معهم المستمسكات التالية :-

- ١ - الوثيقة المدرسية مصدقة حسب الاصول
- ٢ - شهادة الجنسية العراقية / اصل وصورة
- ٣ - هوية الاحوال المدنية / اصل وصورة
- ٤ - صور شخصية عدد ١٢

- ١ - مركز المعتمد / القسم الكيميائي : مشغل وحدات كيميائية - مساعد مختبر - لحام - توصيلات اجهزة قياس وتحكم .
- ٢ - القسم الميكانيكي : خراطة عامة - تقريز - تنعيم - برادة تجميع - خراطة اوتوماتيكية - برادة صيالة - معاملات حرارية .

- ٣ - مركز الوليد / خراطة - تقريز - تنعيم
- ٤ - المركز المهني / خراطة - تقريز - تنعيم - لحام - الطرق والكبس والتعامل الحراري - برادة تجميع - سبكة - صناعة عدد وقوابل - ميكانيك وكهرباء سيارات .

فقدان اجهزة  
فقدت اجهزة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور ميسان باسم (عبد الكريم زيدان خلف) فمن يخطر عليه تسليمها لجهة اصدارها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً .  
فقدان بطاقة شخصية  
فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في الرمادي باسم (اياد حسن شرموط) فمن يخطر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً .  
فقدان القلمة  
فقدت القلمة الرقمية ٣٧١٢ الصادرة من الشركة العامة لتجارة الحديد والصلب في البصرة باسم (خديجة خضير علي) فمن يخطر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً .  
فقدان جواز سفر  
فقد جواز السفر الرقم (٣١٧٩٧) الصادر من جمهورية مصر العربية / القاهرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٥ باسم (اسماعيل خليل محمد خليل) يرجى ممن يخطر عليه تسليمه لسفارة المصرية مشكوراً .

## اعلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة للمبني الشعبي الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٠ وتكون طريقة البيع بالزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقداً على ان يتحمل المشتري الدالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علماً ان السيارات مرسمة كمركبا .  
ملاحظة

توجد ادوات احتياطية لحاصدات لايفيردا جديدة وادوات احتياطية لمختلف انواع السيارات واطارات جديدة ومستهلكة ومواد سكراب وبراميل فلرغة .

رئيس لجنة البيع

١ - مرسيدس ٢٨٠ أس	٨٥ - ٨٢	العدد ٦ /
٢ - مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	العدد ٣ /
٣ - سوبر	١٩٨٤	العدد ٧ /
٤ - سوبر	١٩٨٣ / ٨٢ / ٨١ / ٨٠	العدد ٥ /
٥ - كراون ديلوكس استيشن	١٩٨٢	العدد ١ /
٦ - كراون صالون	١٩٨٢	العدد ١ /
٧ - مسيويشي	١٩٨٢	العدد ٣ /
٨ - تيوتا سلكا	١٩٨٢	العدد ١ /
٩ - بيجو استيشن	١٩٨٥	العدد ١ /
١٠ - ملبيو استيشن	١٩٨٠	العدد ١ /
١١ - برازيلي صالون	١٩٨٦ / ١٩٨٥	العدد ٩ /
١٢ - لانكروز	١٩٨٩ / ١٩٨٥ / ١٩٨٢	العدد ٦ /
١٣ - نيسان بلتورول	١٩٨٢	العدد ١ /
١٤ - نيسان بورغان	١٩٨٢	العدد ١ /
١٥ - رانج روفر	١٩٨٠	العدد ١ /
١٦ - شوفر ليت استيشن	١٩٨٥ / ٨٣ / ٨٢ / ٨١	العدد ٨ /
١٧ - شوفر ليت بيك اب دبل قلمرة	١٩٨٤	العدد ١ /
١٨ - جمسي بيك اب	١٩٨١	العدد ١ /
١٩ - تويوتا بيك اب	١٩٨٥ / ١٩٨٢	العدد ١ /
٢٠ - تويوتا بيك اب دبل قلمرة	١٩٨٤	العدد ٢ /
٢١ - داتسون بيك اب دبل قلمرة	١٩٨٢	العدد ١ /
٢٢ - كوستر كاز وبنزين	١٩٨٣ / ٨٢ / ٨١	العدد ٦ /
٢٣ - دانيا ٢ طن	١٩٨٥	العدد ٣ /
٢٤ - لوري لايلند	١٩٧٥	العدد ١ /
زوارق عطاظة زوبك فرنسي		العدد ٤ /
الصنع حجم وسط		
مركبات زوارق مختلفة		

## اعلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري / مركز التدريب المهني في الاسكندرية عن تمديد القبول للدراسة والتدريب في الاختصاصات الميكانيكية ولغاية ١٩٨٩/٩/٢٠ . وذلك في الدورات التالية :

- الدورة الاولى : لمدة تسعة اشهر (دراسة وتدريب) .
- الدورة الثانية : لمدة ستة و نصف (دراسة وتدريب) .

وفقاً للشروط التالية :-

- ١ - ان يكون عراقياً بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة .
- ٢ - ان يكون نالجا من الصف الخامس الاعدادي او راسباً في الصف السادس الاعدادي (يصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية) ولكافة الفروع (العلمي ، الادبي ، الصناعي ، التجاري) بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعدادي او الاول المهني (صناعي ، تجاري) بالنسبة للدورة الثانية .

- ٣ - ان لا يقل عمره عن ١٧ سنة ونصف ولايزيد على ٢٢ سنة بالنسبة للدورة الاولى ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولايزيد على ١٨ سنة بالنسبة للدورة الثانية .

- ٤ - ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعيين فيها لمدة لا تقل عن عشر سنوات .

- ٥ - ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المركز .

الامتيازات

- ١ - يمنح المتخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقويم معادلة لاعدادية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب .

- ٢ - يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون ديناراً شهرياً .

- ٣ - يوفر المركز السكن في الاقسام الداخلية مع وجبات الطعام خلال مدة الدراسة .

- ٤ - يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية في احدى الوظائف ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانوناً وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاساسي في الجيش وتعد خدمته في الوحدات التنظيمية مما لا يقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الإلزامية المقررة قانوناً .

## FOR ALL CONTRACTING / CONSTRUCTION COMPANIES IN IRAQ

WE ARE MAJOR FOOD IMPORTERS / EXPORTERS IN KUWAIT WITH 30 YEARS EXPERIENCE IN SELLING FOOD ITEMS TO THE MIDDLE EAST COUNTRIES .  
WE INVITE THOSE WHO ARE INTERESTED TO CONTACT US IN KUWAIT FOR ANY INFORMATION OR PRICES NEEDED .

KHALF AND ZAYED COMMERCIAL CO. WLL.  
P.O.BOX 5025 , SAFAT , 13051 , SAFAT , KUWAIT .

TELEX: 22827 TEMWEEEL

FAX: 4849343

CABLE: TAMWEEELCO

TEL : 4842905 / 4848860 .

## الى جميع شركات المقاولات والتجهيزات الغذائية

نحن نخصصنا استيراد وتوزيع المواد الغذائية داخل وخارج الكويت ولدينا خبرة طويلة في اعادة تصدير المواد الغذائية  
ندعو جميع المهتمين الى الاتصال بنا لتقديم عروض اسعار لاحتياجاتهم .

## شركة

خلف و زاهد التجارية  
ص . ب : ٥٠٢٥ صفاة ١٣٠٥١ كويت  
تلكس : ٢٢٨٢٧  
فلكس : ٤٨٤٩٣٤٣ - ٩٦٥  
تليفون : ٤٨٤٩٣٥٥ - ٩٦٥ - ٤٨٤٨٨٦٠



## الاهمية استخدام تقنية زراعة الخلايا والأنسجة النباتية

بعض محاصيل العائلة البقولية  
كالحبوب والبقول الصويا وكذلك  
المحاصيل الخضرية والصناعية  
وإشجار الفاكهة ونباتات الزينة .  
من استخدام هذه التقنية في  
العراق بدأ منذ مئتي عام تقريباً  
في بعض المزارع البعلية  
والعلمية وأحدثت بعض الخلل  
الآمن من تفرغ كواثر علمية ذات  
أهمية جيدة ككواثر وسطية وفنية  
مستهدفة إضافة إلى تفرغ مستمرات  
التقنية من مخترعات وأجهزة ومواد  
تكنولوجيا أصبح من الضروري إقرض  
في بعض النقاط المهمة لقصر  
الإقبال باستخدام هذه التقنية  
وهي :

- ١ - الاستفادة من ميزات هذه التقنية في حل بعض المشاكل الزراعية بتعدد التكاثر من أوجهها مقارنة بالطرق التقليدية والأساليب الزراعية الأخرى.
- ٢ - أهمية تطبيق الفتلح وعدم استخدام هذه التقنية وخصوصة في مجالات تربية وتحسين النباتات.
- ٣ - ضرورة استخدام المصادر الوراثية المحلية وتطويرها عبر هذه التقنية.

د. علي صادق محمد  
مجلس البحث العلمي

وانتاج مواد كيميائية للاستخدام  
الطبية والصيدلانية والغذائية  
والصناعية والبيئية وحفظ وتخزين  
النفط والاسباسية الحية في  
التقريب المسال تحت ضغط حرارة  
(14-16 درجة مئوية) وهناك نجاحات  
مختلفة على مستوى البحوث  
في انتاج بكتايات جديدة من طريق  
دمج الفيروسات والخلايا  
منزوعة الجدار الخلوي لينتاج  
مختلفة وكذلك محاولات لانتاج  
بكتايات تتحمل الظروف البيئية  
القاسية كالموجات والموجات والجفاف  
وتحسين كفاءة التركيب الضوئي ..  
ان هذه المجالات المنهجية في  
استخدام مائليارب 3000 نوع نباتي  
تهدف بصورة اساسية الى زيادة  
الخصوبى والانتاج الزراعى كما  
وعلى ان تصبح اهتمام المختصين  
في استخدام البكتايات  
الاستراتيجية المهمة والتي منها  
حاصلات الخلالة الجينية كالمص  
والزرا والذرة والقمح والسكرى  
وبكتايات الخلالة الجينية كالمطبخا  
والطعملة والتدب وايضا في

المستخدم بالإضافة إلى توفير درجات حراية مثل نمو الخلايا والبيئة الخلوية. إن استخدام هذه العوامل يختلف باختلاف أنواع النبات وكذلك الجزء النباتي المزروع على النبات نفسه. وفي وضع الأسس العلمي لتقنية الخلايا للتلحاح والتطور من البادئ Viruschow في سنة ١٩٥٨ بدأ على ما عرفت (في خلية تنشأ من خلية) أو من خلال توصيل أنسجة الأنسج في الخلايا المزعة إلى بعضها في Eberhardt وباعد ذلك التلحاح واستمرت المحاولات والتجارب للحصول على نباتات خلية حيث حقق السلس من هذا القرن حيث تلحاحات تنجح هذه التقنية وذلك بتحقيق نتائج مهمة على مستوى الكمي للنباتات بنجاح نباتات خلية من الفريسيوس والمقامرة لبعض النباتات الخيطية. إن إنتاج سلالات وتطويع ذات صفات مرغوبة

الطريق والاسباب الزراعية الأخرى  
لرفع من أرباحهم .  
إن الأسس العلمي لهذه التقنيـة  
تقتضي على قبليـة الخـلـيا والأنسجة  
المستعدة للنمو والتكاثر ومن ثم  
التخصص والتطور إلى نياتات كـلـة  
تتبع زرعها تحت ظروف معينة على  
وسط غذائي ملائم خارج الجسم  
لحي (كثايفاي) والأنابيب (الزجاجية)  
تحت ظروف بيئية مسيطر عليها  
مناسبة للنمو والتطور كضوء  
والحرارة والرطوبة . إن المكونات  
الأساسية للوسط الغذائي هي  
مجموعة أملاح العناصر الغذائية  
الأكبر كالنيتروجين والفوسفور  
البوتاسيوم والكسيوم  
والفسفور والعناصر الغذائية  
الصغرى كالحديد والنيوبيوم  
والزنك والتنجش والمولبدن واليود  
والبورون والمكولات بالإضافة إلى  
أسرى كصهر الطاقة والفيتامينات  
منظمات النمو  
مضخمات الطيـبعية المعقدة  
بعض الفواكه وحليب جوز الهند  
يستخلص منها كمشروبات لذيذة

يعد الأمين الغذائي  
أدول التلمية مسوية  
استراتيجية وحيدة  
لجرح الفعل بضماء وتأمين مستقبلها  
السياسي والاقتصادي وحتى نتجها  
لإصطاحه والعلمي، ومن لتوقع أن  
تعد من سكان العالم أو ١٧ بليون  
سنة في سنة ٢٠٠٠ بما يقدي  
زيادة احتياجات الغذاء بسية  
٧٠٪ عما لتج في سنة ١٩٨٠ -  
لذا بدأت بعض الدول الغنية  
المسلمة والبرازيل والصين  
الاجترحين من أكثر من ١٥ سنة  
لتقصص لهذه المسألة حتى لاجت  
في استعمال وتطبيق بعض الوسائل  
كطيلة بتطوير لتجهيز الأراضي كما  
نوعاً لتلبية احتياجاتها من الغذاء  
في المدى المتوسط وذلك باستخدام  
التقنيات الحديثة لتحقيق أهدافها  
في تنمية زراع الخلبا والاسقية  
المنائية. أن هذه التقنية تعد إحدى  
الوسائل المهمة التي ألفت جودها  
تطبيقية لزودة الإنتاج الزراعي  
حيث أن المختصين في هذا المجال  
من سيزود الغذاء بحجم ١٠٪  
خلال العشرين سنة القادمة خاصة  
في محاصيل الحنطة والقمح والبر  
فول الصويا والبطاطا والصب  
وسكري والظنن وذلك لإمانيه هذه  
التقنية بسرعة الإنتاج وقله تكاليف  
الإنتاج والجهد المبذول مقارنة

طريقة جديدة التعرف على  
خفايا المادة الوراثية

كذلك ذوي دراية عالية للتعامل مع تقنياتها لذلك تم الاتجاه نحو ابتكار طريقة جديدة أقل تعقيدا لتحليل التسلسل المتعاقب للمادة الاولية المستخدمة كهدف لاتتعدى في استخدام الفحائش المشعة وانما تستخدم من الاصطناع المصنوع في المختبر.

وتعتمد الطريقة الجديدة على إنتاج كمية المادة الاولية بالطريقة الانزيمية من ثم ربطها بالاصطناع الانزيمية لتعرف عليها. ويقول سينكو الطريقة الجديدة بان طريقته اسرع لكل مرة فاعلى بالرقم المذكورة اعلاه. اذ ان استعمال الاصطناع المصنوع بدلا من الاصطناع المشع يفي باحتصار الوقت ويظهر النتائج وانتاثة الحايطة لاستعمال المواد المشعة التي تتطلب تقنيات خاصة مكلفة فضلا عن مخازينها. وتحتاج الطريقة الجديدة الى مستلزمات بسيطة نسبيا مقارنة بالاساليب مع ذلك تتميز الدقة التفاضلية في تحايين ٩٠٪

الخطأ كقيمة كبيرة من الدقة الواحدة يتراوح حولها بين ٤٠٠ و ٦٠٠ قاعدة اثنائية ويوتيونيوم حاليا تتراوح سرعة التحليل من التسلسل المتعاقب للمادة الاولية بمعدل ١٠ قواعد اثنائية في الثانية.

ويوتيونيوم في كل دقيقة.

من المعروف ان المدة  
الوراثية تتكون من  
سلسلة متعاقبة من  
الكريكات والطفولات وترتبط بها  
وسعة انواع من القواعد  
الانزيموجينية البرميسينية  
والوراثية وهي الثاليمية والانثين  
الاستوستيوسين والجوانثين وهي التي  
حدد خصائص الجزيئة الوراثية  
ويقتلي الانماط الظاهرية لكافة  
التباينات ومنها الانسان . ومن  
الهام الاساسية التي تقوم بها  
مختبرات العلمية الخلوية الكشف  
عن التسلسل المتعاقب للمادة  
الوراثية . ان ذلك سيعني التعرف  
على الخصائص الجزيئية للجوهر  
سببية لأمراض الوراثة ان  
التعرف على الخلل في سلسل المادة  
وراثية سيسهل من إمكانية معالجة  
الأمراض الوراثية او العمل على  
صنع صفا مغروبة ومطلوبة  
بيما واحتاجا .

سبق ان طورت ورطقتان منذ  
١٩٧٠ لكشف عن التسلسل الوراثي  
مادة الوراثة . الاول تعتمد على  
الانزيمات والطريقة الثانية كيميائية .  
في كلا الطريقتين يتم الحصول على  
سطح من المادة الوراثية العلماء اشعاعيا  
هاصل مشترك بينهما في قاعدة او  
قواعد نايروجينية محددة . وباستعمال  
التعرف اتي الذكروتم التعرف على  
تسلسل المتعاقب للابن القواعد  
نايروجينية للمادة الوراثة البشرية  
منذ السنوات الماضية .

ونظرا لان هذه الطرق مكلفة  
تستغرق وقتا طويلا وتحتاج الى افراد

A black and white photograph of a man with glasses and a beard, wearing a light-colored shirt and tie, sitting at a desk. He is looking at a computer monitor which displays a small image. On the desk are various items including a keyboard, a mouse, and several papers. In the background, there is a large desk with more papers and a framed picture on the wall.

## الجديد في عالم الحاسبات الإلكترونية

يسعى العلماء إلى تصميم نوع جديد من الحاسبات الإلكترونية التي تتعامل في **تصنيف** **الزوايا الهندسية**، ويستخدم هؤلاء من تقنية الحسبة العصبية إلهاماً بمرآح كوكبة باستخداج نماذج مشبهة بالحسبات الموجودة في العقل البشري وقد بدأ باستخدام هذه الطريقة في بداية الأربعينات من هذا القرن وفي هذا الصدد فإن بناء حاسبات لها القدرة على التعرف على الصور والأصوات بصورة ممتازة تقوم وظائفها الحسبات التقليدية، ويأمل هؤلاء في بناء أنظمة ممتازة بقدرة على العمل. لقد ركز الباحثون في هذا الصاضر على العقل البشري وسعوا إلى معرفة كيفية عمله، إذ يحتوي العقل البشري على عدة ملايين من الخلايا العصبية والتي تدعى الحسبات وتمثل كل عصبية من هذه

وبالرغم من السرعة الفائقة لهذه الطريقة فهناك حاجة لعشر سنوات من العمل الدؤوب والمكثف للتعرف على التسلسل المتعاقب للمادة الوراثية للانسان والتي يصل طولها الى ثلاثة بلايين قاعدة.

وذلك فسيكون بعبارة العلماء في بداية القرن المقبل معلومات ثنية يمكن الاستفادة منها لمعالجة الامراض الوراثية وغيرها.

اعداد  
محمد قاجي عبدالصاحب

المراصد الزلزالية

يُحدد البرنامج: الزاوية مجموعة الاجزءة التي توضع في موقع ما  
تقوم بتحديد الهذات الارضية الناتجة من تحرر الطاقة والتي تتقلل بمرور  
الزمن: على شكل موجات من مكان حدوث التكرس في المقادير التي موقع  
الاجزءة وتحدد المسافات التي تقطعها الموجات على سطح الارض وتصف  
الحسوس التي تم خلالها في الوقت نفسه تعمل نوعية الاجزءة المستخدمة  
في التسجيل على تحديد طبيعة الهذات التي تسجلها اذا ان الاجزءة تصمم  
للاغراض مختلفة جدًا الجواب

تتضمن أجهزة الرصد على الاقل:  
تتطلب تحسس الاستنزاف الأرضية  
وعلى أجهزة تسجيل على شكل ورق أو  
اشعة فلومينية يوزع الانطباع وهي  
تمثل الجزء المهم ضمن الاجهزة بوضوح  
تتضمن من خلاله التحسس بالموجات  
الطافية من جميع الاتجاهات والاساليب  
المبتع هو وضع الاقلامتلات بثلاث  
اتجاهات تقوم من خلالها بتسجيل  
الموجات التي تشمل الموجهات  
القادمة من الشمال او الجنوب ( وضبط  
شمال - جنوب ) والموجات القادمة من  
الشرق او الغرب ( وضبط شرق  
غرب ) اضافة الى المركبة العمودية

أن التسيويل بثلاث ميكات يساعد في معرفة حالة الهزّة وأنجاه وقدم الموجات اضافة الى معرفة قيمة الهزّة ومقدارها وبعدها عن المرصد .

ويتمدد التجميع الراسد في معظم ابدان العالم على الهدف الاساسي من انشاء شبكات الرصد الزلزالي وكذلك على تخليق كاد البليد كن خلال توزير مدبول للاجهزة تستعملت الجهة المسؤولة عن تشغيلها من جمع المعلومات وتعليقها بوقت قصير وتحديد وقت وقوع حدوث الهزّة . كما يعتمد عند المحطات ( الراسد ) وبعدها ايضا على طبيعة التشابك الزلزالي للمنطقة المراد راسدتها فهي تكثف في المناطق التي تكثف فيها الهزات من اجل مراقبة مستمرة للحالة التي عليها المسحور في كل المنطقة او لدراسة زلزالية منطقة معينة اقرب او سيقام عليها منشأ حيوي بينما توجد مراسد وشبكات وطنية ..

الفرضه هنا تسجيل الهزات الكبيرة والبيضية ايضا .

ومن اجل جمع المعلومات الزلزالية وطبيعة تسجيل الهزات الارضية في العالم ، اصبح اسلوب تبادل التفرشات الزلزالية الاسبوعية والشهرية التي تعد من قبل الشبكات الوطنية لكل دولة من الامور المهمة : ان اجمع المعلومات

قوانين تمنع عمليات قطع اشجار الغابات معاً بلنا لاجل الحرق. وكلما بعض الدول الفقيرة التي تجمع اجار وصخور فوق بعضها لعل حاجز جديد تحل الارض من لا حصار الى حصار. وفي

ومن ناحية مشاكل مياه الشرب وتضبيب المصدر المائي فقد لجأت بعض الدول الى مياه البحر المحلاة وانشاء وحدات تحلية المياه في الساحل وفي عمق البنية ظهرت وحدات تحويل مياه المجاري (المياه القذرة) الى مياه صالحة للشرب كذا (التيمة) في مدينة دفر والتي كانت رائدة في هذا المجال وبمعمل مليون غليون يوميا وبمواصفات عالية.

اما مشكلة الاوزون وتقلصه في الجو فيرى علماء البيئة انه في الامكان زيادته عن طريق بحث فوجدنا مضامين بالاوزون المالح في الفضاء الخارجي ثم تفجيرها

بواسطة خزن من اشعة الليزر الى جزيئات تنتشر في الفضاء مخلفة القصف الموجه.

ولكن هذه التكنيكات قد لا تكون عملة وقد تؤثر على التوازن البيئي وبشكل سلبي. لذا قد يكون الحل الاسلم والاقل ضرر ما جازاة تظن الاوزون عن طريق التكيف معه في طريق ليس بطرق بحواف عريضة وظلمات شمسية.

واخيرا فان الانسان قد استطاع دائما ان يتأكل من اكل الغذاء عن الفصوص البشريه وصور الفيتامين والحروب .. ولكن اقصر اجراماته الكيف .. ما يخص البيئة .. وهذا والانتظار لما سيأتي به للتسلك وهذا لايفي

ترجمة  
المهندسة جدوة عبدالكريم  
حماية بيئة بغداد

[illegible]

## الاستعداد للأسوأ

اعتمد سكان الحرد الأرضية على أن يقيموا البيئة ومواردها الطبيعية حسب حاجتهم إلا أن عليهم أن يستعدوا لتكيف أنفسهم حسب حاجة البيئة .. وعندما سيأتي ذلك اليوم .. ترى ماذا سيكون واقع علماء البيئة والاجتماع ؟

المسحوق إلى خليج الحبشة ولكن ما إن  
يبدأ المد العالي والعواصف البحرية  
تتهدد المدينة حتى يبدل على السهل  
قلوب يواقيت.

وقد أتت مشكلة زيادة سلاخ  
العالم إلى ظهور مشكلة جديدة على  
الريشة واستنزاف الأرض فضل  
يستخدم وسائل الزراعة الحديثة  
والتقنيات منها السريع.

وهناك إجراءات حازمة  
يبدأ بول العالم الثالث في اتخاذه  
فعل وضعت بعض بلدان الريفية

## عسل النحل دواء أم غذاء؟

استعمل الفراغة وسكن  
 ابي الرازي في اقل اكل  
 من اربعة الاف سنة - الحبل او  
 اهلقت الخلية الحبلية للتغذية  
 والوقاية - ذكره ابو قراط من  
 اكثر من ٢٠٠٠ سنة واستعمله  
 بنجاح في علاج الجروح وامراض  
 اخرى مختلفة. اضافة لتكوين  
 ومنه يفتي ابو اكل من ابي عام  
 والوقاية يصار الى امتزاج علاج  
 معمل ضد الجروح والقروح  
 وخارجي الدم. والطبيب العربي  
 البارز والفايوسف ابن سينا تصح  
 في كتابه علاج الجروح والجراح اذا  
 استعمل في حبه ليختك كما اوصى  
 به لاستخدام ضد السيل ولعلاج  
 امراض القلب والخصائل.  
 ذكر درس الاطباء والطباء الذين  
 المبرزين مشققات الخلية  
 واشادوا بايجابية منتجاتها .  
 الدكتور

## داء ام عذاء؟

من طلع من القليل من البريوياس (التكرير) قد ألف كتابا رائعا عن النسل واستعماله الطبية.

والنسل الذي اوجى به ابن سينا لعلاج القلب والاضلالت وكان في الفركا، الكركوزون وما سكرى بـ سيهان بطيخيان وبردان اسليسين لتفنية بطيخيان وخامسة للقلب الاعاويين.

ولذا ذكر الاستاذة جلوب وراف وارخون على ان تاليل ٢٠ - ١٥ من كل سسل هو ما بين ٦٠ - ٣٠ من كل الاصل

بحيث تستسا ملحوظا في حالات المرضي الذين يشككون من امراض وعلل قلبية ذات اعمى ، إضافة الى تسعين الم زيادة نسبة الهيموكروين في ، وكذلك زيادة نسبة في معالجة اضطرابات الكبد عن طريق هذه المستحضرات الطبيعية.

وتدعيما للحكمة القديمة اثبت طبيا بان النسل يفضي ويخلص كثيرا من الام

السرطان في الكبد والكلى والبنكرياس وسينس  
ما نلت تجارب الاستاذة  
بشيم - تفتاكيوتف واساوكو وغيرهم  
والاستاذة والاطباء وشواسان  
مكورتوف وجوابو وترياك وغيرهم  
بشيم - ب كامل واذا هناك  
تجارب في الامراض بينما اذا مع  
الاشغالات الفنية الاخرى او الفواكه  
فليس الضراوات فهو يضمن كثيرا من  
التيكوتات والي ويساعد الجسم في التوليد  
في الامراض وهو مهم للحوامل  
الانفل  
تقدم الاحصائيات ما تدعو اليه  
بشيم - الفاسوروف الضمكاف وغيره  
من الفلاسفة والحكام في اسم السيل  
امثلة الامراض وتقلل آثار الضخوخة  
وامراضها بين حربي التقليل وهذا ينطبق  
ارانيا في العمل والباطون بالطاق  
الشخص والتفنية السليمة والتي  
هذه جزء كبير منها الى استعمال السيل  
مشغلات خلية النحل كما ان تاني  
لغات النحل من الاسباب  
للتفنية لاه الظاهرة الشائعة عمل  
د . جبر اليبدي اويد

### وزارة الصناعة والتجارة المنشأة العامة لمنتجات الابن - الشعبة القانونية -

اعلان مناقصة رقم ١٩٨٩/٧  
تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى متعهد يقوم بتجهيز المنشأة باللحوم وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشعبة القانونية في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ (١٠) دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .  
فعل الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم باللغة مختومة مشفوعة بالتأمينات القانونية البالغة (٢٠٠٠) دينار بموعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/٢٥ . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .  
المنشأة العامة لمنتجات الابن

### وزارة التجارة

الدائرة : تسجيل الشركات / القسم الوطنية  
قرار تاسيس شركة مشروع فردي  
قدم اليها السيد فوزي رفيعي طاهر الصافي العراقي الجنسية والمقيم في بغداد طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شركة فوزي رفيعي طاهر الصافي للدواجن والعلف / مشروع فردي براسمال قدره ٢٠٠٠٠٠٠٠ / مليون دينار ... مركزها بغداد ... نشاطها انشاء الحقول بكافة انواعها من مقاس ومجازر للدواجن وغيرها و انتاج العلف . علما بان السيد فوزي رفيعي طاهر هو المسؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ المعدل .

قررنا الموافقة على تاسيس الشركة المذكورة بعد ان تم ايداع نسخة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون المذكور اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم السابع من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات  
معروف ابراهيم خليل

### اعلان بيع

تعلن المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار عن بيع ٩ مكائن زوارق بخارية وسبعة دراجات بخارية . فعل الراغبين بالشراء الحضور في شعبة السيارات التابعة لمديرتنا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٣ الساعة العاشرة صباحا وتقديم التأمينات الاصولية على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلاية .  
المديرية العامة لتربية ذي قار

### المحافظة الاولى / نينوى

### لجنة البيع والايجار الاولى

وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

«اعلان» (٢٠٨) ٤

تعلن اللجنة عن ايجار القطع ٩٤/٩٢/٩٠ والقطع من ٩٦ لغاية ١١٣ والقطع ١١٥/١١٩/١١٧/١٢١ وبالزيادة العينية والعائدة الى بلدية الموصل والواقعة على طريق السحاجي بالايجار الطويل (المسطحة) لانتشاء علوي الفواكه والخضر وفق الشروط ادناه .  
فعل الراغبين بالاشتراك بالزيادة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة . وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم هوية الاحوال المدنية والتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري الزيادة في قائممقامية قضاء الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلاية وكافة المصاريف .  
الشروط

١/ يكون المزايد حائزا على هوية غرفة التجارة مجدية ومصنفة لبيع الفواكه والخضر ولا تقل درجة التصنيف عن الدرجة الثالثة .  
٢/ يكون لديه عقد ايجار مصدق من بلدية الموصل او دوائر الزراعة سابقا .  
٣/ يقدم مأيود ممارسته بيع الفواكه والخضر من قبل اللجنة المختصة .

زهير ذنون يونس  
قائم مقام الموصل  
رئيس اللجنة

### وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات والعقود

### اعلان

مناقصة غلق استدارات غير نظامية  
وانشاء فتحات نظامية على طريق بغداد - فلوجة  
رقم ٥٠

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف (التاسع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اغلاء على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥) دنانير نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٨٩/٨/٢٠ مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .  
٢ - هوية ضريبة الدخل العام ١٩٨٩ .  
المدير العام وكالة

### وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات والعقود

### اعلان

مناقصة تجهيز المواد وتثبيت الاسيجة السلكية لطريق المرور السريع رقم (١)  
رقم ٤٥

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف ( / ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اغلاء على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( ١٠ ) دنانير نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٩/٢٧ مع ابراز الوثائق التالية :  
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .  
٢ - هوية ضريبة الدخل العام ١٩٨٩ .  
المدير العام وكالة

### دائرة مدينة الطب

### اعلان

تدعو هذه الدائرة كافة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص والمنفورة فيهم الشروط القانونية من الشركات المحلية والاجنبية والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية لتشغيل وصيانة الاجزة والمعدات الخدمية في مدينة الطب لمدة سنة واحدة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره مئة وخمسون دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . وتقديم العطاءات باللغة العربية مختومة ومؤشرة عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات الوثائق التالية :

١ - التأمينات الاولية تكون مبالغها ١٪ من قيمة العطاء على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .  
٢ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها .  
٣ - ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة .  
تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٩/٢٨ .  
صباح حمود العقيلي  
المدير العام

### اعلان

يعلن المعهد الفني في الانبار الكائن في ناحية الصقلاوية عن وجود مناقصة تنظيف بناية المعهد والاقسام العلمية كافة فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى بناية المعهد للاطلاع على شروط المناقصة ودفع التأمينات الاولية في موعد اقضاء اسبوع من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .  
رياض محمد عبد الله  
عميد المعهد

### اعلان رقم (٤) لسنة ١٩٨٩

تعلن الهيئة الفنية للمشروع الخاصة / الشعبة الرابعة / دائرة الموقع ١ / عن حاجتها الى الوظائف التالية للتعاقد معنا فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة من اكل او اعلى من الخدمة العسكرية تقديم طلبه الى الدائرة الاقتصادية والادارية او ادارة الموقع في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / الطابق الرابع او القسم الاداري في مشروع المجمع البتروكيماوي رقم (٢) الكائن في اليوسيفية / جرف الصخر - مشفوعا بالوثائق المدرجة ادناه وستقبل الطلبات خلال مدة (١٠) ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية . وسيحدد الراتب على ضوء الكفاءة والمقبلة التي ستجري بعد يومين من تاريخ انتهاء المدة اعلاه في الوزارة او بعد ثلاثة ايام في المجمع المذكور .  
الوثائق المطلوبة

١ - شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة)

٢ - هوية الاحوال المدنية = =

٣ - وثيقة التخرج

٤ - صورتان

الوظائف المطلوبة العدد  
١ - مترجم يجيد اللغة الانكليزية اجادة تامة تكلم وكتابة وقراءة

٢ - مشرف فني مشيريات ١ يجيد اللغة الانكليزية اجادة تامة وله خبرة في اعمال المشيريات

٣ - مشرف ورشة ١ له خبرة جيدة في اعمال التصليح

٤ - ميكانيك الياث ثقيلة ١ = = = اعمال ميكانيك الياث

٥ - عمل تشحيم ١ له ممارسة في تشحيم المعدات والسيارات .

ع / المدير العام  
خلد عبد الرزاق حمادي

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمنتجات الابن - اعلان -

تعلن هذه المنشأة عن مزايده علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام المبينة للبيع في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين في الاعلان مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

ت	نوع المال	موعد المزايدة	الملاحظات
١ -	اقفاص بلاستيكية مستهلكة	١٩٨٩/٩/١٢	بموجب عقد لمدة سنة (اعلان للمرة الاولى)
٢ -	براميل بلاستيكية كبيرة	٨٩/٩/١٢	(اعلان للمرة الثانية)
٣ -	نفابيات بلاستيكية ونيايلون	٨٩/٩/١٢	(اعلان للمرة الاولى)
٥ -	زجاج محطم	١٩٨٩/٩/١٦	(اعلان للمرة الاولى)
٦ -	كارتون مختلف الانواع	٨٩/٩/١٦	(اعلان للمرة الاولى)
٧ -	اغلفة براميل الكوستك سودا	٨٩/٩/١٦	(اعلان للمرة الاولى)

المنشأة العامة لمنتجات الابن

### محكمة جنح مدينة صدام

الى / المتهم حسين عبد علي عناد  
لا كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٩/ج/٧٨٨ مركز شرطة الجزار وفق المادة ٤٥٩ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت تبليغك - اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ طبقا للفترة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبارة ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (ا) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .  
القاضي  
ياسين خضر عباس

### اعلان

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن  
لجنة البيع الثانية  
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن اجراء مزايدة علنية لبيع الاوتار المبينة ادناه يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٠ في الساعة العاشرة صباحا في مخزن الشركة رقم ١٦ الكائن في طريق معسكر الرشيد مقابل معمل مشن للمشروبات الغازية .... فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من اجور الاعلان على المشتري وترفع المواد خلال المدة المقررة .

١ . ادوات موبى وبلاك انديكاب وسيبا وبليكال تركي وفلاكو ومزارف بلغارية .  
٢ . ادوات هوكر ومكائن لقطع الحديد ومواد متفرقة للمنشآت وادوات غسل السيارات .  
٣ . صودنات وفيلكس واجهزة فحص النورلات ومايسون سويدي وقوالب ومخرطة برازيلي .  
٤ . ادوات مكائن لحيم ياباني وسكل وف .  
عبد العظيم الشعلان  
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن وكالة

### اعلان

المناقصة ١٩٨٩/٦ (تجهيز B.R.C)  
تعلن احدى المنشآت الحكومية عن حاجتها الى (٢٠٠٠ الف) طبقة حديد مشبك (B.R.C) (C) فعل الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة ... علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٨٩/٩/٢١ . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

### اعلان مزايدة

تعلن المنشأة العامة للصناعات البتروكيماوية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع منتجات (غير مطبقة للمواصفات القياسية) وبالتفاصيل التالية :-  
(١) البولي اثيلين عالي الكثافة بهيئة مسحوق خشن يصلح للقالبية بالنفخ ولصناعة الصفائح والتشكيل بالحرارة .

الكمية ١٥٠ طنا  
معامل السيولة ١٣ - ٥  
(٢) البولي اثيلين الواطيء الكثافة (غير مطبق للمواصفات القياسية) يصلح للقالبية بالحقن .  
الكمية ٢٥٠ طنا  
معامل السيولة ١٨ - ٢٤  
فعل الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى موقع المنشأة في محافظة البصرة /خور الزبير وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/١٦ وستحصل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والنشر .  
وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمقر المنشأة في البصرة هاتف بصرة ٤ - ٢١٨٦١٠  
تلكس 7042 SEPI  
المدير العام وكالة  
غسان عبد الجليل محمد علي



## الرشيد والزوراء يستحمان موسم الكرة الجديد اليوم



يفتح فريق الرشيد والزوراء الموسم الكروي الجديد بلقاءهما الذي سيجري في الخامسة من عصر اليوم في ملعب الشعب الدولي.

وسيتبع لقاء الرشيد في الاتحاد العراقي لكرة القدم نهضة التكتيكية للمباراة والتي تألفت من السادة صلاح محمد كريم وصفي رحيم وكريم سعدي وذاري هادي.

ومعلوم ان الرشيد كان قد احراز بطولة دوري عموم القطر للموسم الماضي في حين احراز الزوراء بطولة دوري بغداد.

ويشارك في دوري الموسم الحالي الذي سيجري على مرحلتين ١٤ فريقا هي الرشيد والزوراء والظبية والطيران والجيش والشرطة والشباب والنظ

والصالح والصناعة والبحري والبيزل والتلف وسفراء.

وبموجب النظم الجديد للتدوير الحالي سيتمح الفئز تقنيناً للمتحمل نقطة واحدة وللخسر لا شيء.

وكانت نتيجة لقاء الفريقين في الموسم الماضي قد انتهت بفوز الرشيد في المرحلة الاولى بهدفين مقابل لا شيء.

وفي الثانية فاز الزوراء ٢-٣ بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهت بتعادلها بهدف واحد لكل منهما في دوري بغداد.

وفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهت المباراة بتعادلها بهدف واحد لكل منهما.

## في مدينة المدن اختتام بطولة الرواد بالطاولة

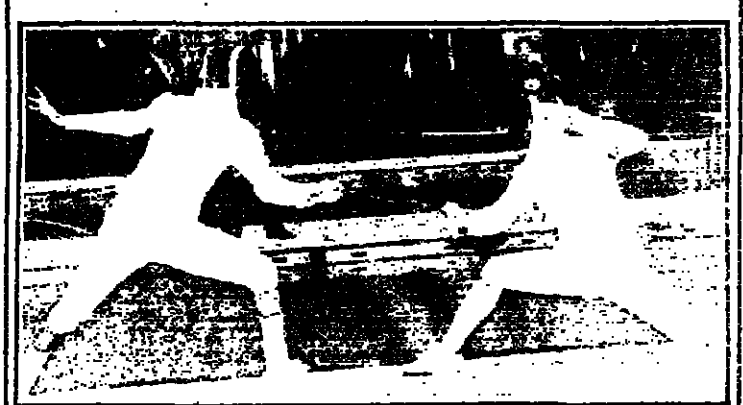
اختتمت في مدينة المدن البصرة البطولة بطاولة الرواد التي نظمتها الاتحاد الفرعي بالمحافظة.

واسفرت نتائج البطولة عن فوز اللاعبين غالب مرزوم ورجيم عباس وداود سالم بلرازم الثلاثة الاولى.

وستتم مشاركة اللاعبين المذكورين في بطولة القطر التي ستقام في كربلاء في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي.

من جهة اخرى تأهل فريق نادي الجنوب للنساء بلقاء الطاولة في الدور النهائي لبطولة اندية القطر للدرجة الاولى بعد فوزه في جميع

## بدء البطولة العربية العاشرة للمبارزة



الكويت ١٥- واع : بدأت في الكويت اليوم منافسات فريدي السيف العربي في اطار البطولة العربية للمبارزة التي بدأت امس الخميس بمشاركة وفود رياضية من عشرة اقطار.

وتجري في منافسات اليوم تصفيات (دور خروج المغلوب) بين الاربعة لاعبين من كل فئة (رجال، نساء، صبية) والتصفيات الاولى تم تجري بعضها الانوار النهائية وتوزيع الجوائز على الفائزين.

وكان قد شارك في منافسات فريدي (الفوريه) ٢٠ لاعبا قسماوا الى ست مجموعات في الدور الاول بمشاركة

ثلاثة من لاعبي المغرب في حين لم يستطع اللاعبون الفلسطينيين المشاركة في منافسات فريدي.

وبطولة سلاح الشيش (الفوريه) ملحد شكن من مصر بفضله على كل منافسيه ... وجاء في المركز الثاني سلمان حسين حلي من الكويت.

وبعيد ثلاثة انتصارات ثم احمد حسين من مصر بلقبك الشاكت بلفلسطين.

وزعم الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الذي افتتح البطولة امس والسيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد العربي

الكويت ١٥- واع : بدأت في الكويت اليوم منافسات فريدي السيف العربي في اطار البطولة العربية للمبارزة التي بدأت امس الخميس بمشاركة وفود رياضية من عشرة اقطار.

وتجري في منافسات اليوم تصفيات (دور خروج المغلوب) بين الاربعة لاعبين من كل فئة (رجال، نساء، صبية) والتصفيات الاولى تم تجري بعضها الانوار النهائية وتوزيع الجوائز على الفائزين.

وكان قد شارك في منافسات فريدي (الفوريه) ٢٠ لاعبا قسماوا الى ست مجموعات في الدور الاول بمشاركة

ثلاثة من لاعبي المغرب في حين لم يستطع اللاعبون الفلسطينيين المشاركة في منافسات فريدي.

وبطولة سلاح الشيش (الفوريه) ملحد شكن من مصر بفضله على كل منافسيه ... وجاء في المركز الثاني سلمان حسين حلي من الكويت.

وبعيد ثلاثة انتصارات ثم احمد حسين من مصر بلقبك الشاكت بلفلسطين.

وزعم الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الذي افتتح البطولة امس والسيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد العربي

الكويت ١٥- واع : بدأت في الكويت اليوم منافسات فريدي السيف العربي في اطار البطولة العربية للمبارزة التي بدأت امس الخميس بمشاركة وفود رياضية من عشرة اقطار.

وتجري في منافسات اليوم تصفيات (دور خروج المغلوب) بين الاربعة لاعبين من كل فئة (رجال، نساء، صبية) والتصفيات الاولى تم تجري بعضها الانوار النهائية وتوزيع الجوائز على الفائزين.

وكان قد شارك في منافسات فريدي (الفوريه) ٢٠ لاعبا قسماوا الى ست مجموعات في الدور الاول بمشاركة

ثلاثة من لاعبي المغرب في حين لم يستطع اللاعبون الفلسطينيين المشاركة في منافسات فريدي.

## العراق يشارك في بطولة الاخاء العربي للفتس

وافقت اللجنة الاولمبية العراقية على المشاركة في بطولة الاخاء العربي للفتس التي ينظمها الاتحاد الكويتي الشايق.

اعلن ذلك لـ رياضة وشباب، السيد سعدون حسن سكرتير لجنة الفتس في الاتحاد العراقي المركزي للعبة للفوز وقال ان وفد العراق لهذه البطولة من ستة لاعبين ثلاثة منهم لفتة دون (١٨) علما والاخرين (١٦) علما اضلعة الى مدرب وحكم ورئيس وفد.

واضاف ان اللجنة وافقت ايضا على مشاركة مدربين اثنين في الدورة التدريبية الدولية التي ستقام في المنيا الاتحادية خلال النصف الثاني من الشهر المقبل.

واوضح السيد سعدون حسن ان اللجنة ستقوم في وقت لاحق بتسمية الذين سيشاركون في المنافسات المذكورة.

من جانب اخر تنظم اللجنة الخمس والعشرين من الشهر الحالي بطولة القوسية للفتس الفردي وستستمر عشرة ايام.

ويشارك فيها لاعبون من جميع الفئات والعموم القطر على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية.

كما تقيم اللجنة في الجادرية والعشرين من الشهر المقبل دورة تدريبية محلية مفتوحة وتستمر خمسة ايام.

ويحاضر في الدورة التي ينظم للتجوجون فيها شهادات رسمية.

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

وساعد عمو بيا في الاشراف على التدريبات لاعب الفريق السابق بسم مفتاح حيث تجري تلك التدريبات بشكل مكثف وعلى فترتين صباحية ومساءلية.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية التي تصدر في دولة

وكان من المقرر حسب البرنامج الفني الذي وضع من قبل ان يلعب الفريق ست مباريات تجريبية مع الاندية الكويتية ومن بينها لوتولمان وفولهم ووستهم والارسل لكنها الغيت بناء على رغبة المدرب عمو بيا الذي يشرف على تدريبات الفريق حاليا في لندن.

## الملا : نتيجة مباراتنا عادية

قال السيد كريم محمود الملا رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بان نتيجة مباراتنا مع المغرب كانت عادية . جاء ذلك خلال حديث تبوالت بين الملا والدكتور كمال شداد رئيس اللجنة الاولمبية السودانية قبيل مغادرتهم بغداد علما ان بلاده يوم امس واكد الملا بان فوز شباب المغرب جاء عن جدارة واستحقاق فعلا فقد ادوا المباراة بكفاءة عالية.

## رئيس اللجنة الاولمبية السودانية لـ «رياضة وشباب»

نعمت ممتني في بغداد والخسب في المواقف مطلوب

عبر الدكتور كمال شداد عن ارتياحه لنتائج مباراتنا مع السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية.

وقال لـ رياضة وشباب، بان زيارته للعراق اتاحت له فرصة التشاور والتباحث مع الاخوة المسؤولين في اللجنة الاولمبية بتجاهي تعزيز العلاقات الثنائية والتشويق في المواقف المشتركة عربيا ودوليا.

واضاف الدكتور شداد بان العراق ابدى استعدادا لتقديم الخبرات التي يمتلكها للاشقاء السودانيين حيث تم الاتفاق على تبادل الخبرات والتجارب في جميع المجالات الرياضية.

وقال رئيس اللجنة الاولمبية السودانية بان رئيس اللجنة الاولمبية العراقية قد اكد الاستعداد لوضع الخبرة العراقية في خدمة تطوير الخبرات الرياضية السودانية في جميع الاعمال، كما اكد الموافقة على تصنيف الكوادر السودانية للمشاركة في الدورات والنشاطات التي تنظم في العراق في جميع الاختصاصات.

واشار الدكتور شداد بان الاتفاق قد تم على تطوير تبادل زيارات الفرق بين البلدين الشقيقين سعيا وراء تعريف الجمهور السوداني بالفريق العراقية والجمهور العراقي بالفريق السودانية وانطلاقا من هذه الرغبة تقرر ان تعطي لهذه الزيارات الاولوية التي تستحقها.

وتحدث عن اهمية تسويق المواقف بين اللجنتين الاولمبيتين العراقية والسودانية قل ان الاتفاق قد تم على ضرورة التشاور والتنسيق بين اللجنتين لتوحيد المواقف من اجل دفع عجلة العمل الرياضي العربي خطوات الى الامام.

وغادر الدكتور شداد بغداد يوم امس وكان في مقدمة مودعيه السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية والسفير السوداني في بغداد والدكتور غالب رنكة امين عام اللجنة الاولمبية العراقية.

المغاربة غادروا فجر الجمعة

غادر بغداد فجر امس وفد منتخب شباب المغرب بعد فوزهم ببطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم.

بعد ساعتين ماثلا كان الوفد الشقيق قد تواجد في المطار ليستقبل احدى الطائرات المغاربة الى الدار البيضاء عن طريق باريس حاملا معه كاس البطولة الذي فاز به في مباراة جرت في غير ملعبه وامام غير جمهوره.

ميروك للاشقاء ولقاء فريقا ان شاء الله.

بطولة العرب للناشئين باليد

تبدأ في بغداد الاربعة المقبلة مباريات البطولة العربية الثالثة للناشئين بكرة اليد التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة.

ويذكر ان منتخبات قطر والبحرين والكويت والاردن والسعودية وتونس والعراق أعلنت حتى الان عن مشاركتها في البطولة التي تستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري.

وسيقام الاتحاد المركزي دورة للمدربين العرب على هلسا البطولة.

وتتضمن البطولة وتحتوي على (١٧) دولة (للمحبة والود والسلام) وايضا ريز لروح التحدي لاثبات القدرة على النجاح.

وتتم اعطاء بروتوكول توزيع اوسمة البطولة وتحتوي (١٧) دولة مباريات في اللعب القوى في حين تخوض ثلثي فرق لكل لعبة من اللعب كرة القدم واليد والسلة والطائرة نزال للفوز بالوسمة.

وقال زوتين وصل اكوسا الى غلطة بابعاد كل من يستطيع التصدي له انه يريد ان يحد القارة التماسك لاوامره واتمنى لافريقيا ان تقوم وتجد القارة التماسك لاوامره انظروا حتى استطاعت تطوير الكرة الطائرة.

وتتضمن البطولة وتحتوي على (١٧) دولة (للمحبة والود والسلام) وايضا ريز لروح التحدي لاثبات القدرة على النجاح.

وتتم اعطاء بروتوكول توزيع اوسمة البطولة وتحتوي (١٧) دولة مباريات في اللعب القوى في حين تخوض ثلثي فرق لكل لعبة من اللعب كرة القدم واليد والسلة والطائرة نزال للفوز بالوسمة.

وقال زوتين وصل اكوسا الى غلطة بابعاد كل من يستطيع التصدي له انه يريد ان يحد القارة التماسك لاوامره واتمنى لافريقيا ان تقوم وتجد القارة التماسك لاوامره انظروا حتى استطاعت تطوير الكرة الطائرة.

وتتضمن البطولة وتحتوي على (١٧) دولة (للمحبة والود والسلام) وايضا ريز لروح التحدي لاثبات القدرة على النجاح.

وتتم اعطاء بروتوكول توزيع اوسمة البطولة وتحتوي (١٧) دولة مباريات في اللعب القوى في حين تخوض ثلثي فرق لكل لعبة من اللعب كرة القدم واليد والسلة والطائرة نزال للفوز بالوسمة.

وقال زوتين وصل اكوسا الى غلطة بابعاد كل من يستطيع التصدي له انه يريد ان يحد القارة التماسك لاوامره واتمنى لافريقيا ان تقوم وتجد القارة التماسك لاوامره انظروا حتى استطاعت تطوير الكرة الطائرة.

وتتضمن البطولة وتحتوي على (١٧) دولة (للمحبة والود والسلام) وايضا ريز لروح التحدي لاثبات القدرة على النجاح.

وتتم اعطاء بروتوكول توزيع اوسمة البطولة وتحتوي (١٧) دولة مباريات في اللعب القوى في حين تخوض ثلثي فرق لكل لعبة من اللعب كرة القدم واليد والسلة والطائرة نزال للفوز بالوسمة.

وقال زوتين وصل اكوسا الى غلطة بابعاد كل من يستطيع التصدي له انه يريد ان يحد القارة التماسك لاوامره واتمنى لافريقيا ان تقوم وتجد القارة التماسك لاوامره انظروا حتى استطاعت تطوير الكرة الطائرة.

وتتضمن البطولة وتحتوي على (١٧) دولة (للمحبة والود والسلام) وايضا ريز لروح التحدي لاثبات القدرة على النجاح.

وتتم اعطاء بروتوكول توزيع اوسمة البطولة وتحتوي (١٧) دولة مباريات في اللعب القوى في حين تخوض ثلثي فرق لكل لعبة من اللعب كرة القدم واليد والسلة والطائرة نزال للفوز بالوسمة.

وقال زوتين وصل اكوسا الى غلطة بابعاد كل من يستطيع التصدي له انه يريد ان يحد القارة التماسك لاوامره واتمنى لافريقيا ان تقوم وتجد القارة التماسك لاوامره انظروا حتى استطاعت تطوير الكرة الطائرة.

وتتضمن البطولة وتحتوي على (١٧) دولة (للمحبة والود والسلام) وايضا ريز لروح التحدي لاثبات القدرة على النجاح.

وتتم اعطاء بروتوكول توزيع اوسمة البطولة وتحتوي (١٧) دولة مباريات في اللعب القوى في حين تخوض ثلثي فرق لكل لعبة من اللعب كرة القدم واليد والسلة والطائرة نزال للفوز بالوسمة.

وقال زوتين وصل اكوسا الى غلطة بابعاد كل من يستطيع التصدي له انه يريد ان يحد القارة التماسك لاوامره واتمنى لافريقيا ان تقوم وتجد القارة التماسك لاوامره انظروا حتى استطاعت تطوير الكرة الطائرة.

وتتضمن البطولة وتحتوي على (١٧) دولة (للمحبة والود والسلام) وايضا ريز لروح التحدي لاثبات القدرة على النجاح.

وتتم اعطاء بروتوكول توزيع اوسمة البطولة وتحتوي (١٧) دولة مباريات في اللعب القوى في حين تخوض ثلثي فرق لكل لعبة من اللعب كرة القدم واليد والسلة والطائرة نزال للفوز بالوسمة.

## وقفة

## كلام في مباراتنا

## مع المغرب بعيدا عن التحليل

الكلام عن مباراتنا النهائية امام شباب المغرب ليصبح جهد ذهني أو لتفسير تحليلي يستند لتقارير محددة.

الكلام عن نتيجة المباراة استنادا لما حدث في الملعب من مفردات اداء تلخصها كلمات بسيطة ادرتها جميع من اهتروا الملا للخسارة سواء من كان خيرا ام لم يكن وسواء من تواجد من الناس في الملعب ام من كان حسن الحظ وتلقاها تلفزيونيا.

والكلام للخص يقول لخصه ان المدرب الانكليزي اسبري نجح في تقديم خاتمة في خطي الهجوم والوسط ترجحت في الجيد الذي وبين المتوسد . الا انه تلك نقطة ضعفه القليلة لفضل فضلا لريها في بناء خط دفاع متماسك يمتلك حضورا ميدانيا ثكيا . قد كان في استطاع الهجوم المغربي وبقية السعودي ان يجتاز مدافعيها بسهولة ويسر ولا يراى كيف لم يكتشف اسبري هذه الحقيقة خلال مسعوره التدريبية والمباريات التجريبية التي اعادت للفريق !!

اعرف جيدا وهذا كلام جرى بشكل مباشر بيني وبين المدرب وانا اسأله عن استعدادات الفريق انه اكد تماسك خطوطه . ولم يبد شك في قليلة اداء اي خط من الخطوط . وكلامه هذا نشر لدينا في القسمة، مما دفعنا ومن قرا التصريح للفضول.

الذي ربما زاد عن حده حتى اننا صدقنا ما وعدنا به من انه سيجري فلجانين في لفتنا الاول مع المغرب وكانت المجازات فلما الا انها حدثت بقصد فذل فضل اداء شبيتنا وخروجنا خاسرين بدهين هدف واحد امام الانظار.

انا ادرك تماما ان مهمة بناء منتخب شبيبي متكامل ام لفترة قصيرة ليست بسيطة . وان كيوه واحدة ليست نهاية المطاف . ولكن ادرك في ذات الوقت ان عملية البناء يجب ان تسير متوازنة في جميع الخطوط فما قيمة لاعبين مهلهين بخسرة ومهارة لا يسددهم خط دفاع متين او خط وسط سريع قادر ان يسهم بصنع الهجمة ويستند الدفاع في الوقت ذاته !!

فاول همة تسجل على لاعبين ان اقليمتهم لتقصهم السرعة والحاجة لليلة بدنية اعل ولذا مبدائي ان لم يكن متسوليا فعل الاقل مقابلا . وهذا مالمسناه في الفريق المغربي الشقيق وكذلك يوصيف الثاني فريق المملكة العربية السعودية . فللهاجم في كلا الفريقين الشقيقين كان يلعب بمهارته المستندة لمهارات بقية اللاعبين وانطلاقا من سيدة الغمام بين جميع الخطوط.

وكما ادرك اهمية الفوز ببطولة وكان هذا هو مفتاحي جميع العراقيين ولكنتي لاستطعت الفوز على شباب شقيق استطاع ان يتفهمه بجدارة واستحقاق . ولا يراى عيبا في الموقع الذي احتلته شبيتنا وهو المركز الثاني خصوصا وان شبيب السعودية ابطل الملعب قد جالوا وعدنا وهم ليسوا اق خلافة من لاعبيننا ان لم اقل انهم تمينا علينا في نقاط كثيرة.

واذكر ايضا الم او مرارة الخسارة فقد لاحقتني مشاعر الوجة من الملعب الى الجريدة الى الركن الاعلى وحتى البيت ليلة امس الاول ولكنتي است مع الاصوات التي تلت انفعالا عن فريقي وهو لم ينه المباراة بعد . ولا اعد ذلك منطقيا ولا سليما فلقشيب . شبيتنا والفريق فريفا واذا كيا اليوم سيبشش غدا ولذا من تغلب شباب السعودية للخسارة مثلا يؤكد روحيتهم في تغلب الخسارة كما هو الحال في استقبال الفوز . لان الفوز والخسارة معادلة طبيعية في مسار الحركة الرياضية .

ثم الاسف والازعاج طبيعيان كيوه فعل اراء حدث الخسارة . ولكن الانقلاب على اللاعبين مسافة فوفضة واسترحنا عندما يحلق هؤلاء الشبيب تفلح جيدة في المستقبل وهذا مؤكد بغضيرة عادما في مرحلة البناء ولم يرض على اعدادهم سوى فترة وجيزة ومع ذلك فلزا على بطل العالم المنتخب السعودي وتأهلوا للنهائي امام المغرب ...

الروح الرياضية هي غذاء الروح وهي مسلماتنا الاسمية لسيدة روح المحبة بيننا لاعبين وجوهورا ...

وعسى ان تكون الخسارة قد اعطت المدرب «اسبري» رؤية جديدة لتعليق وضع الفريق بما يبرز قرات الهجوم ويرفع كفاءة خط الوسط ويبنى الدفاع من جديد ...

عس !

ضياء حسن

في كاس الاتحاد الاوربي

نابولي يتعادل مع سبورتنغ .. ورايدفينا يهزم اجاكس

سرقسطة الاسباني صفر - ٣ سجلها رودريغز وبريتزا والفوز في الدقائق متفرج.

اشبونة - ١٥ - ايا : اختتمت مساء امس الخميس لقاءات ذهاب الدور الاول لكاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم اربع مباريات تعادل في ابرزها سبورتنغ لشبونة البرتغالي مع نابولي الايطالي بدون اهداف في لشبونة امام ٦٠ الف متفرج.

والبارز في المباراة كان اشتراك نجم الكرة الارجنتيني ديفيو مارامونا للمرة الاولى هذا الموسم مع فريقه الايطالي وذلك في الدقائق العشرين الاخيرة عندما حل محل مارو ورجم ان مارامونا بدا غير مكتمل اللياقة البدنية ولعب كثيرا على الوافق فقد اهدى تمريرات طويلة عدة الى زميله البرازيلي كريكيا الذي هدد حارس سبورتنغ اليوسلافي اليكوفيتش اكثر من مرة.

ومع ذلك فان سبورتنغ كان في حال افضل من نابولي وخصوصا في الشوط الثاني ونجح الحارس الايطالي جوليان في التصدي لكل

هجمته وبت فريقه في موضع جيد للفوز في مباراة الارب التي ستقام في مدينة نابولي بعد اسبوعين.

ويذكر ان نابولي احراز كاس السلسلة في الموسم الماضي وللمرة الاولى في تاريخه.

وفي المباريات الثلاث الاخرى فاز رايدفينا النمسوي على اجاكس الهولندي - صفر في فيينا امام ١٢ الف متفرج وسجل دي جورج في ١٢ المباراة الوحيد في الدقيقة ١٨ بينما سقط غلطة سراي التركي في فخ التعادل امام ضيفه اليوسلافي النجم الاحمر ١ - ١ ومتي ابولون ليمسول القبرصي بخسارة قاسية في ارضه امام

هجمته وبت فريقه في موضع جيد للفوز في مباراة الارب التي ستقام في مدينة نابولي بعد اسبوعين.

ويذكر ان نابولي احراز كاس السلسلة في الموسم الماضي وللمرة الاولى في تاريخه.

وفي المباريات الثلاث الاخرى فاز رايدفينا النمسوي على اجاكس الهولندي - صفر في فيينا امام ١٢ الف متفرج وسجل دي جورج في ١٢ المباراة الوحيد في الدقيقة ١٨ بينما سقط غلطة سراي التركي في فخ التعادل امام ضيفه اليوسلافي النجم الاحمر ١ - ١ ومتي ابولون ليمسول القبرصي بخسارة قاسية في ارضه امام

هجمته وبت فريقه في موضع جيد للفوز في مباراة الارب التي ستقام في مدينة نابولي بعد اسبوعين.

ويذكر ان نابولي احراز كاس السلسلة في الموسم الماضي وللمرة الاولى في تاريخه.

وفي المباريات الثلاث الاخرى فاز رايدفينا النمسوي على اجاكس الهولندي - صفر في فيينا امام ١٢ الف متفرج وسجل دي جورج في ١٢ المباراة الوحيد في الدقيقة ١٨ بينما سقط غلطة سراي التركي في فخ التعادل امام ضيفه اليوسلافي النجم الاحمر ١ - ١ ومتي ابولون ليمسول القبرصي بخسارة قاسية في ارضه امام

هجمته وبت فريقه في موضع جيد للفوز في مباراة الارب التي ستقام في مدينة نابولي بعد اسبوعين.

ويذكر ان نابولي احراز كاس السلسلة في الموسم الماضي وللمرة الاولى في تاريخه.

وفي المباريات الثلاث الاخرى فاز رايدفينا النمسوي على اجاكس الهولندي - صفر في فيينا امام ١٢ الف متفرج وسجل دي جورج في ١٢ المباراة الوحيد في الدقيقة ١٨ بينما سقط غلطة سراي التركي في فخ التعادل امام ضيفه اليوسلافي النجم الاحمر ١ - ١ ومتي ابولون ليمسول القبرصي بخسارة قاسية في ارضه امام

هجمته وبت فريقه في موضع جيد للفوز في مباراة الارب التي ستقام في مدينة نابولي بعد اسبوعين.

ويذكر ان نابولي احراز كاس السلسلة في الموسم الماضي وللمرة الاولى في تاريخه.

وفي المباريات الثلاث الاخرى فاز رايدفينا النمسوي على اجاكس الهولندي - صفر في فيينا امام ١٢ الف متفرج وسجل دي جورج في ١٢ المباراة الوحيد في الدقيقة ١٨ بينما سقط غلطة سراي التركي في فخ التعادل امام ضيفه اليوسلافي النجم الاحمر ١ - ١ ومتي ابولون ليمسول القبرصي بخسارة قاسية في ارضه امام

هجمته وبت فريقه في موضع جيد للفوز في مباراة الارب التي ستقام في مدينة نابولي بعد اسبوعين.

ويذكر ان نابولي احراز كاس السلسلة في الموسم الماضي وللمرة الاولى في تاريخه.

وفي المباريات الثلاث الاخرى فاز رايدفينا النمسوي على اجاكس الهولندي - صفر في فيينا امام ١٢ الف متفرج وسجل دي جورج في ١٢ المباراة الوحيد في الدقيقة ١٨ بينما سقط غلطة سراي التركي في فخ التعادل امام ضيفه اليوسلافي النجم الاحمر ١ - ١ ومتي ابولون ليمسول القبرصي بخسارة قاسية في ارضه امام







